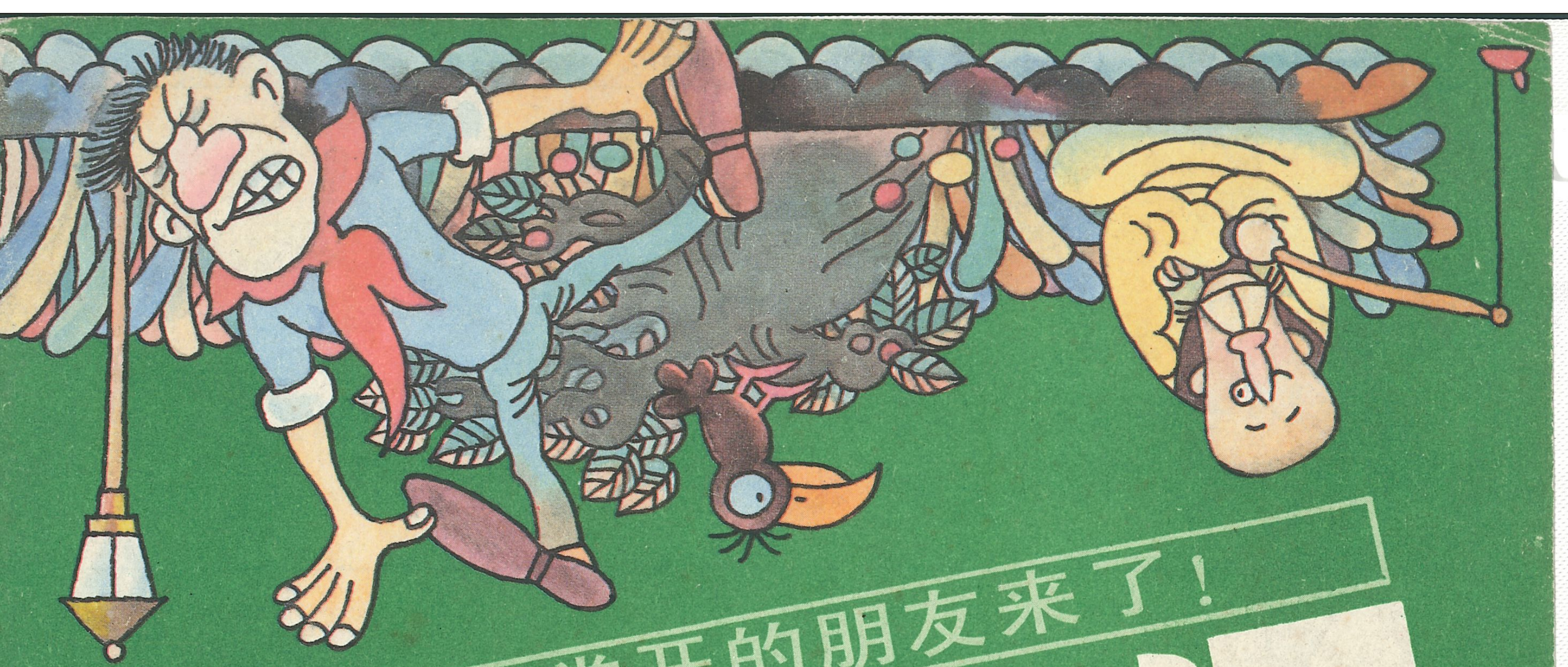




使您笑口常开的朋友来了！

幽默大师

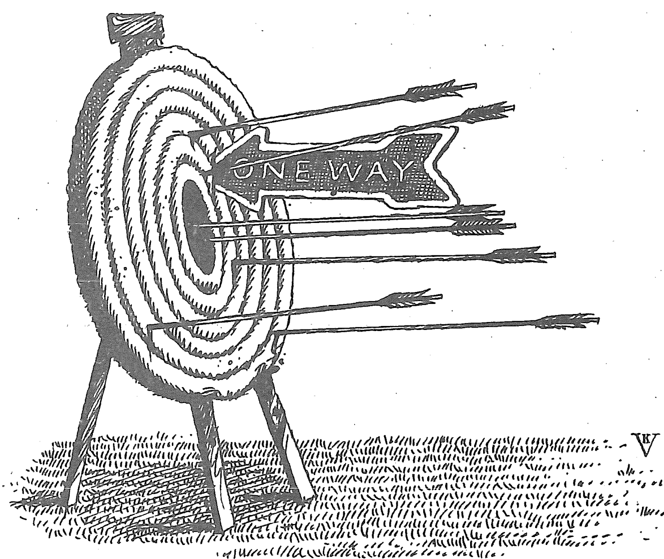
YOUMODASHI · WIT AND HUMOR

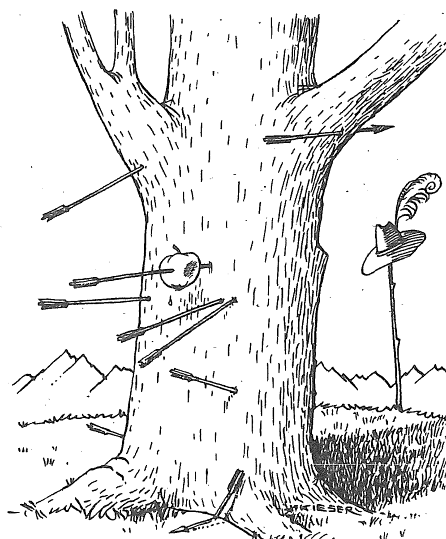
1990年第5期/总29期

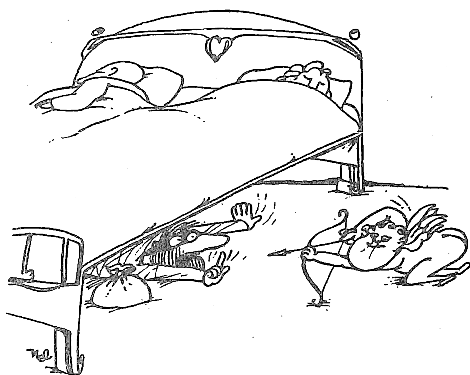
箭

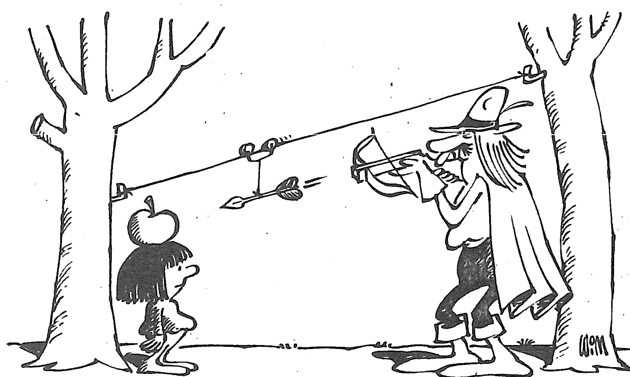
周益民/供稿

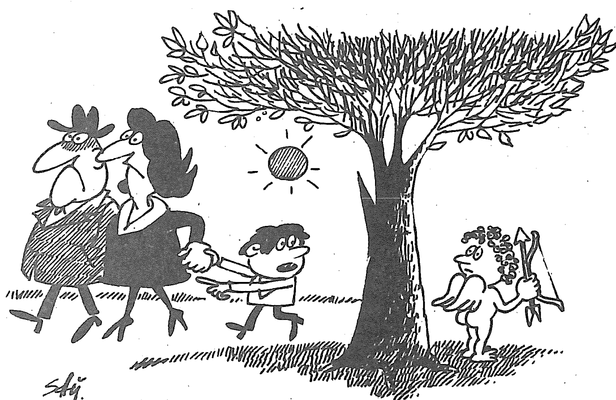




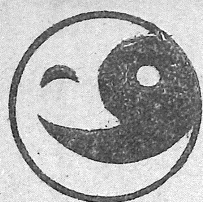




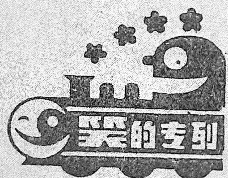






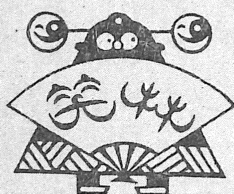


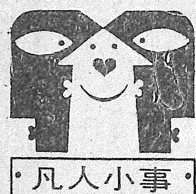
嘻嘻
嘿嘿
哈哈



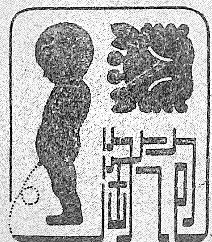












使您笑口常开的朋友来了

·YOUMODASHI·WITANDHUMOR·

编辑：《幽默大师》编辑部
出版：浙江人民美术出版社
印刷：浙江新华印刷厂
出版日期：1990年10月9日
社址：浙江杭州武林路125号
订阅：全国各地邮局（所）
刊号：CN33—1029
代号：32—83
定价：1.20元

《幽默大师》一九九〇年第五期要目

本刊邮政编码：310006

❤每日投资2分钱即可享受欢乐无穷
❤请将您得到的欢乐与亲朋至友共享

翻开此页
其乐融融

我怎样编辑农业报

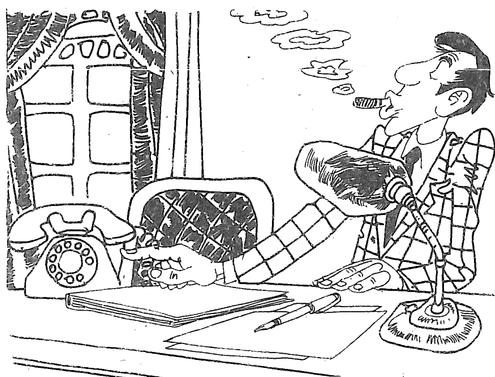


原作【美】马克·吐温

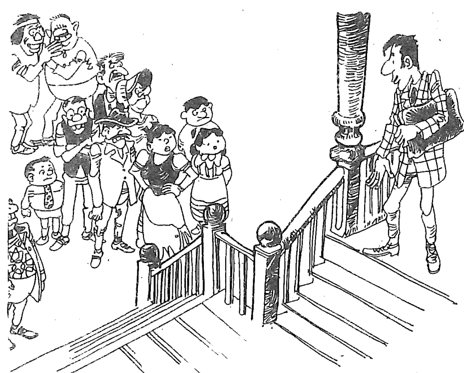
改编 坤泉
绘画 梁祥



1 农业报的常任编辑要外出休假，我代理他的职务，担任了临时编辑。



2 正如一个惯居陆地的人驾驶一只船那样，我费了九牛二虎之力，整整干了一个星期，稿件总算付印了。我急于想看看我写的文章是否能引起读者的注意。



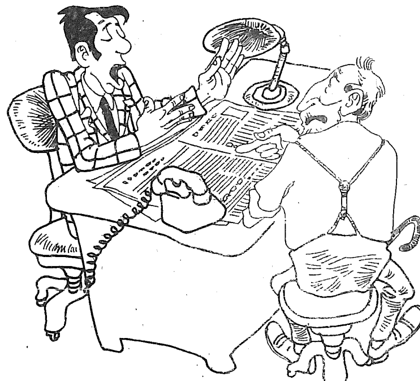
3 傍晚，我离开编辑部的时候，楼梯下有一群大人和小孩以一致的动作向旁边闪避。我听见他们之中有一两个人说：『这就是他！』看来苗头不错，我很高兴。



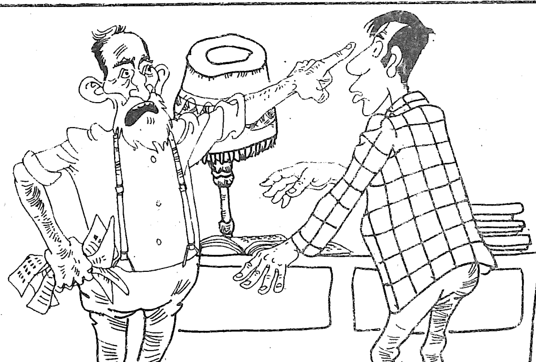
4 第二天早上，我又发现在楼梯底下街道两旁东一堆西一堆地站着好多人，很感兴趣地注视着我。我假装若无其事地从人群中穿过，可是内心却很得意。



5.我刚在办公室坐下，有一个飘着长胡子、面容很文雅，可是颇为严肃的老先生走进来。他从帽子里取出一条红手巾和一份报纸，说道："你就是新来的编辑？这篇社论是你写的？"



6."是呀！"我颇得意地说。老先生念开了："萝卜不要用手摘，以免损伤，最好叫小孩子上树去摇——你这是说什么呀？""这不挺好嘛，收获时若让孩子摇萝卜树，就——"



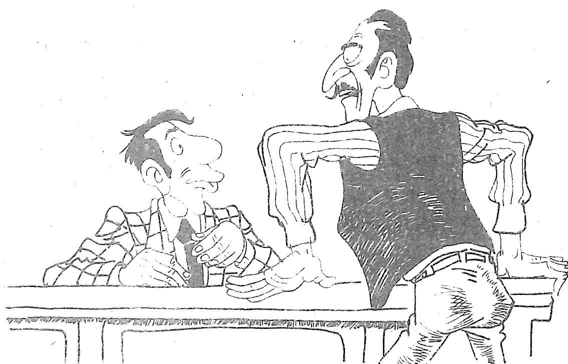
7."摇你的祖奶奶！"老人打断了我的话，"萝卜是长在树上的吗？""啊，对，不是长在树上，我只是打个比方，稍有常识的人都会明白我的意思是让小孩子去摇萝卜藤呀！"



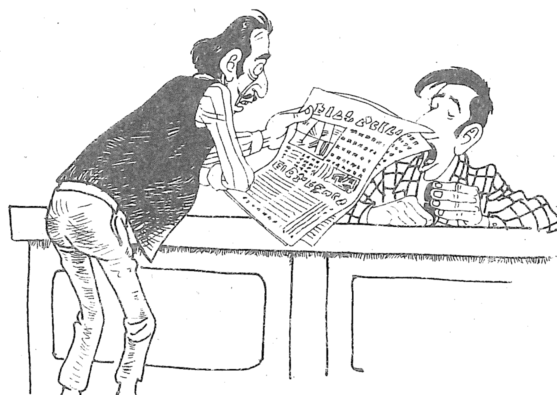
8.老人气得跳起来，把报纸撕得粉碎，还拿脚踩了一阵，他用手杖打破了几件东西，说我还不如一条牛知道得多，然后就怒气冲冲地走出去，砰的一声把门带上了。



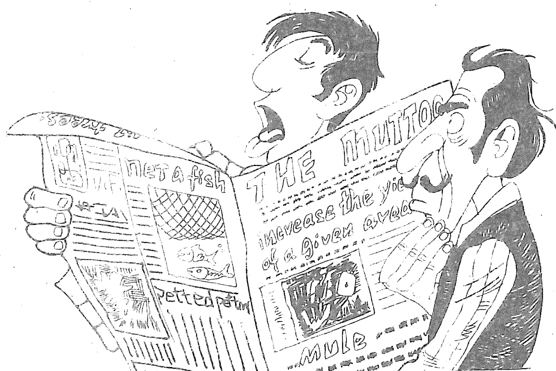
9.老人刚走，又有一个个子很高的死尸似的家伙，一下子冲了进来。他站在门边，手指按在嘴唇上，头和身子都弯下去，做出静听的姿态。



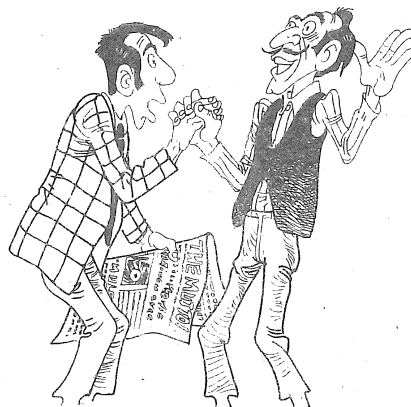
10.门外没有什么动静，他把门锁上，小心翼翼地踮着脚尖向我走过来，走到他勉强可以和我交谈的地方站住，以浓厚的兴趣把我的面孔仔细察看了一通。



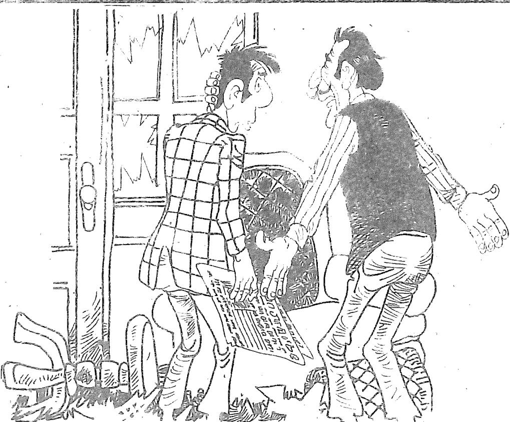
11.接着，他从怀中掏出了一份报纸，指着那篇社论说："啊，这是你写的吧！请你念我给听听——快点！帮我解脱痛苦吧，我难受极了！"



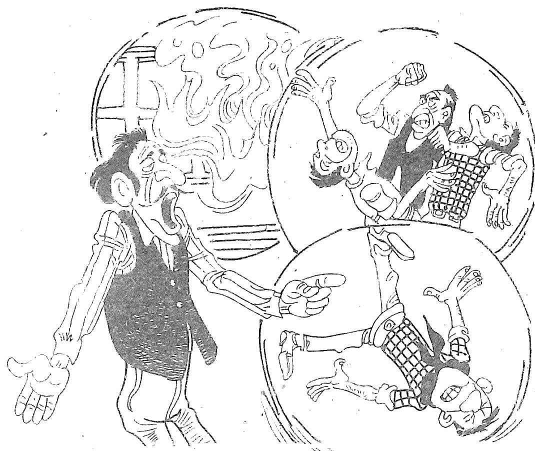
12.我莫名其妙地接过报纸，念了起来："农人最好在七月里开始把麦穗种上，同时将荞麦饼种下，而不宜在八月间才种……现在天气暖和了，企鹅就要开始产卵……"



13 我的朗读果然产生了解救的作用，他的肌肉松弛下来，他兴奋地握着我的手，说：『好了，好了，这就够了。现在我知道我并没有毛病，因为你念的正和我念的一样，一字一句都相符。』



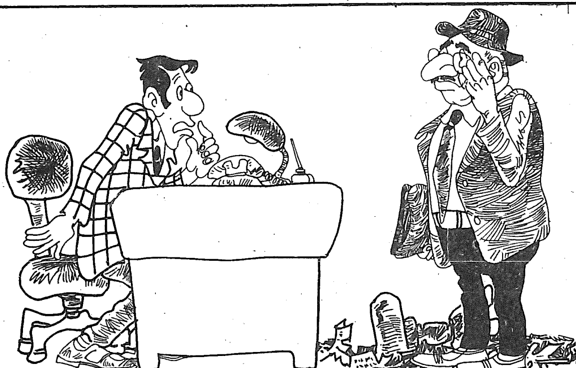
14 『先生，虽然我那些朋友把我监视得很严，我却从来不相信自己疯了。可是今天早上我读这篇文章的时候，才相信我确实是疯了！』



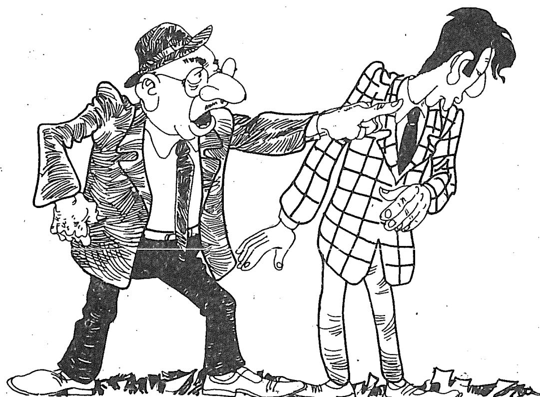
15『于是我大吼一声，放火烧了自己的房子，接着，我冲到街上，把几个人打成了残废，我还把一个家伙扔到了树上，这样等我要干他的时候，还可以把他弄下来。』



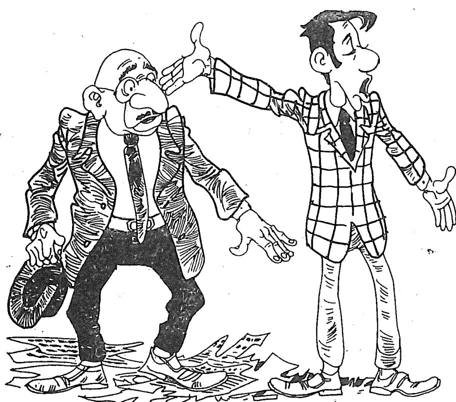
16. “可是我走过这儿的时候，觉得还是应该进来证实一下。现在好了，先生。你给我心里卸去了一付重担。现在我知道无论什么事情都不能再使我的心理反常了。再见，先生。”



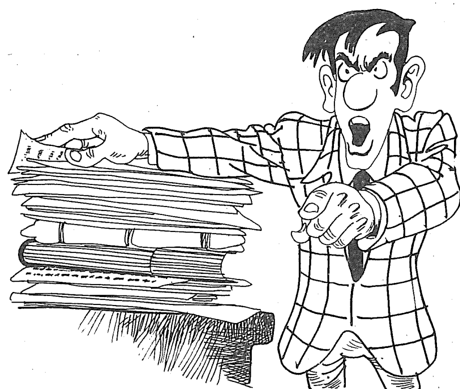
17. 这个人的话颇使我有点于心不安，因为我不免感到自己间接地与这些举动有些关系。可是这种念头很快被撵走，因为常任编辑进来了，这家伙怎么没去休假呢？



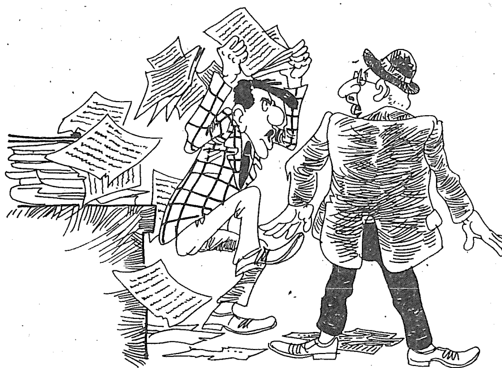
18. “啊，天哪，朋友！即令你把专门学糊涂当作一生的学业，那你毕业时也不可能比现在得到更高的荣誉了！现在你赶快滚蛋吧，你干嘛不早点告诉我，你不懂农业呢！”



19『早点告诉你吗？你这玉米秆子，白菜帮子！我告诉你，我对编辑这一行是从头到尾都精通了的，一个人越是一无所知，他就越有名气，我如果不是受过教育，早就出名了！』



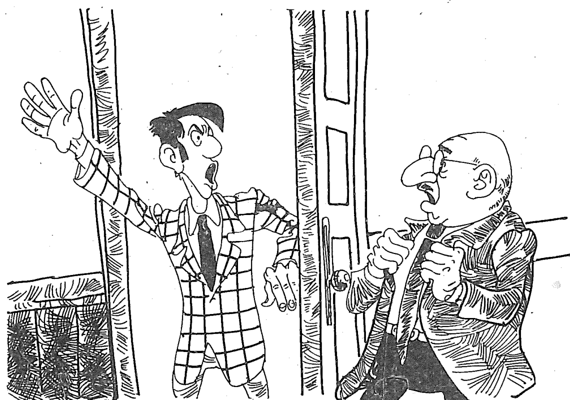
20我愤愤地说：『你没看见吗？现在是一些出了师的鞋匠和药剂师的学徒在给报纸写剧评，他们对演戏的知识并不见得比我的农业知识强呀。是谁在写书评呢？都是些从来没有著过书的人。



21『是谁写那些关于财政的长篇大论？就是那些对财政恰好是一无所知的诸公。是谁写文章呼吁戒酒，大声疾呼地警告纵酒之害呢？就是那些直到进了坟墓的时候嘴里才会不带酒气的人……

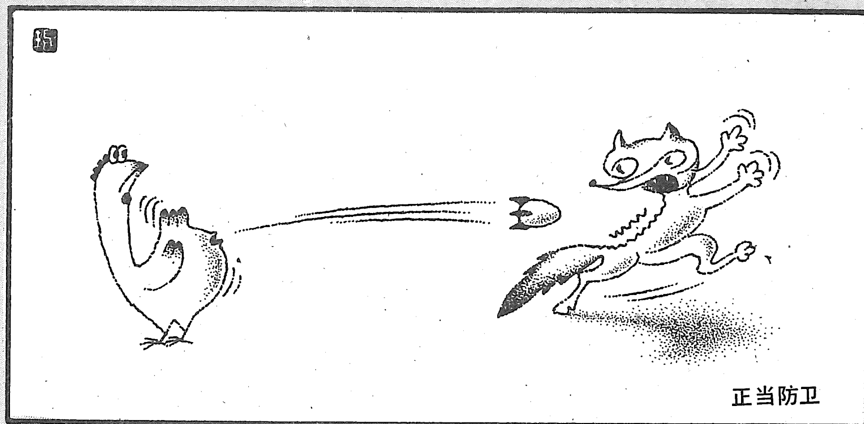


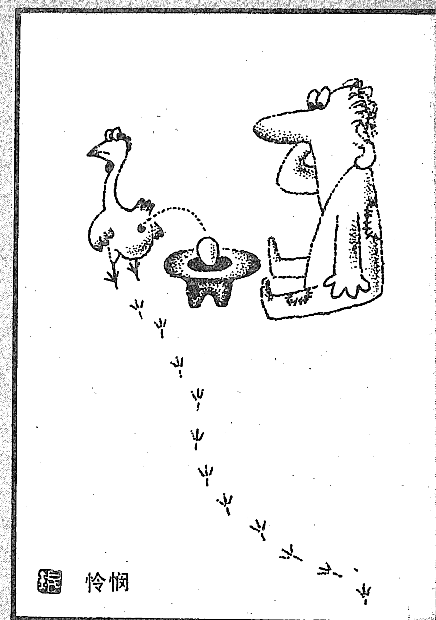
22『谁编农业刊物呢？就是你吗——你这山药蛋？一般而论，都是些写诗碰了壁、写黄色小说又不成功、写噱头剧本也不行、编本地新闻也失败了的人，他们最后才退守农业这一行，借此暂时免于进游民收容所。

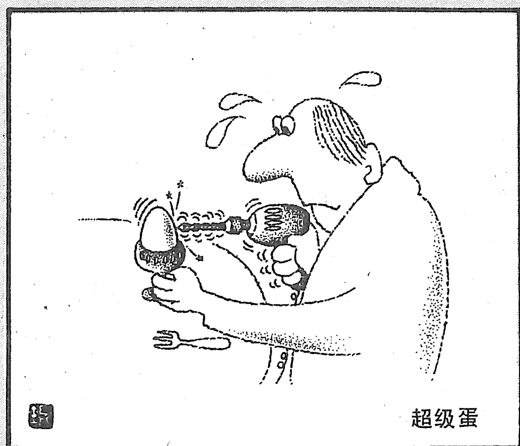


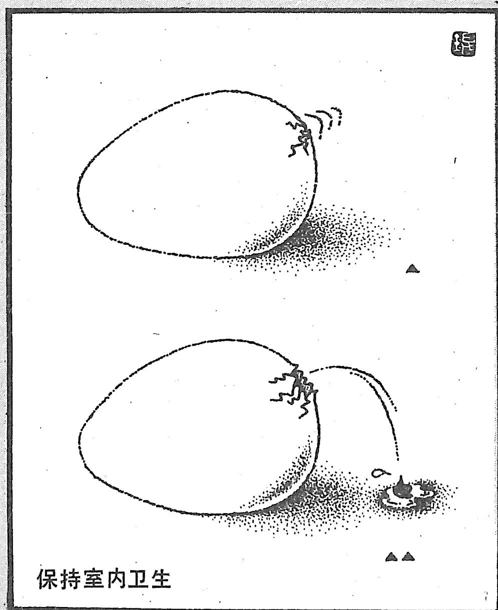
23. “我告辞了，先生！倘若我再干两星期，你的报纸就可以发行到两万份，你可以找到一批最好的读者——其中一个农民也没有，无论哪一个，要了他的命也弄不清西瓜树和桃子藤的区别！现在，吃亏的是你！你这萝卜头，再见！”

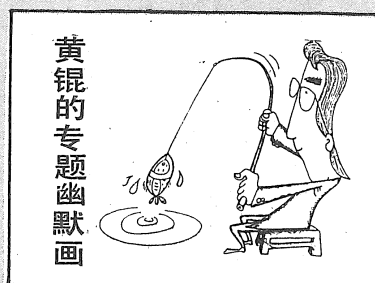
蛋趣

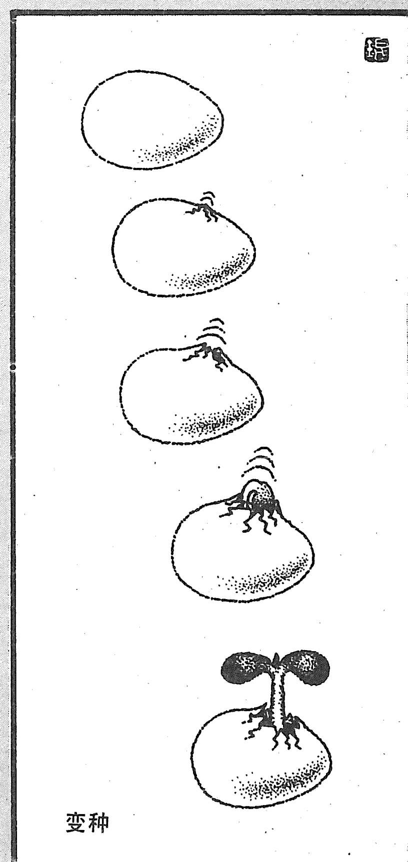

正当防卫

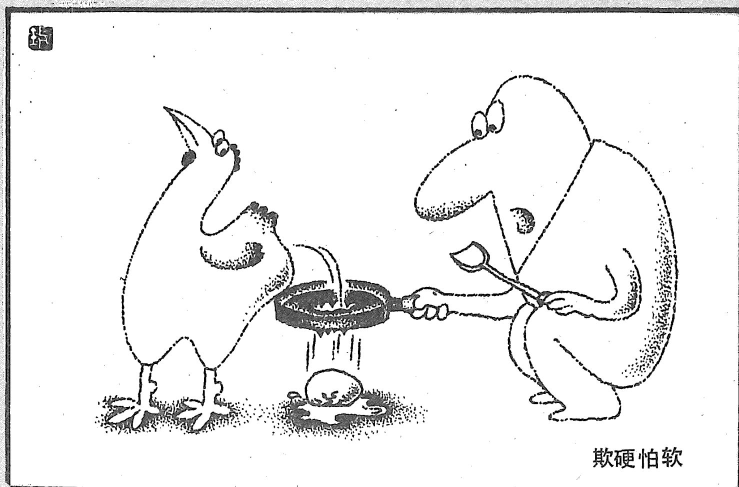

怜悯

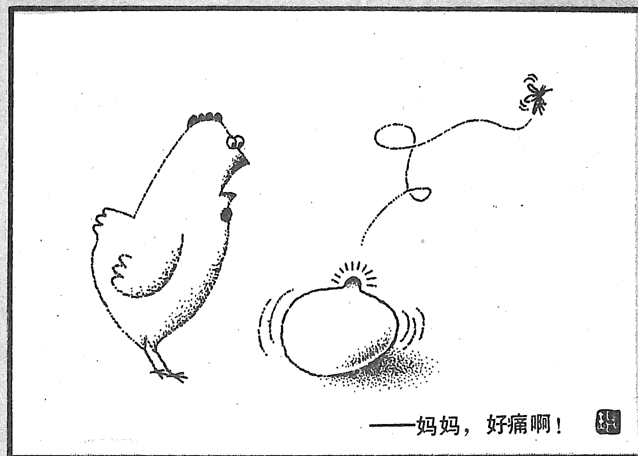

超级蛋


保持室内卫生


黄锟的专题幽默画


变种


欺硬怕软


——妈妈，好痛啊！

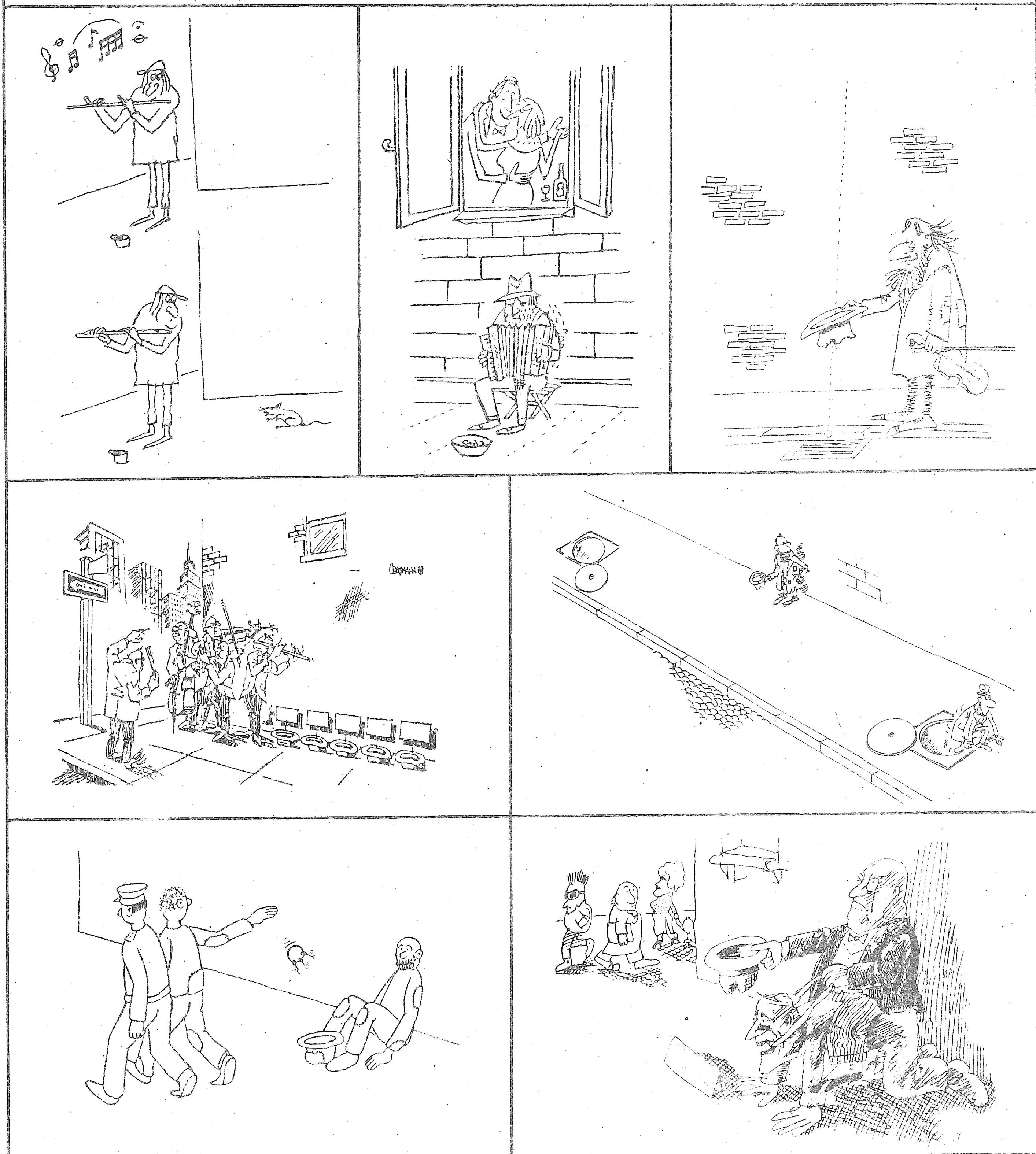
叫化子 叫化子 叫化子

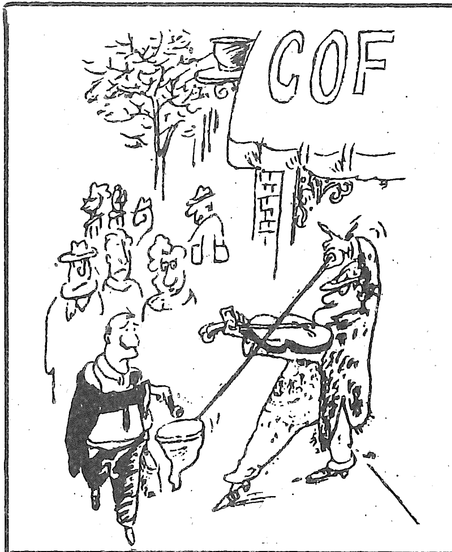
吴祖望 供稿

叫化子，“学名”是乞丐，而更加大众化的称呼则是“要（讨）饭的”。

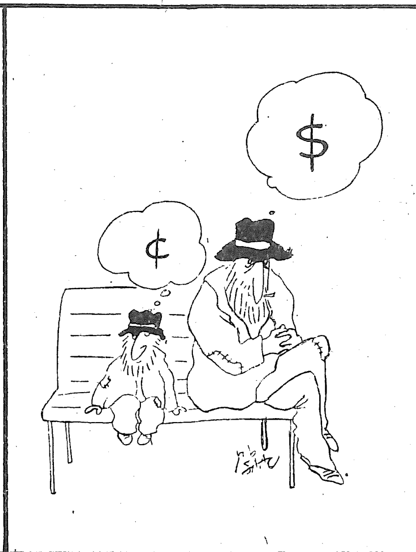
在国外，“要饭的”仍不失为一种相当时髦、流行的“行当”。实际上“要饭的”所要的早已不是“残羹剩饭”，而是洋“通货”，即美分、便士……之类，而“讨饭”的方式、方法也形形色色，多样多彩…… 大多数“讨饭的”都要有一顶给善男善女们投“通货”的破礼帽，已成为这一“职业”的主要标志了。稍高一等的“讨饭的”主要道具不是破礼帽，而是一件乐器（大多数是小提琴）。他们有一技之长，档次就较高，活动范围也就更加广阔一些，可以进入餐厅、饭馆，把小提琴伸到食客们的酒杯前，插入男女情人的鼻子尖间去。他们这一技之长实在太“长”了，人们掏钱，不是因为被音乐所感染，而陶醉，而是怕这没完没了的咿咿啊啊的音响影响调情与食欲。

时代发展了，要饭的方式、方法也随之更加文明，发达了，我推荐的这些叫化子的讨饭之道是颇有创造性的。他们的这些创造发明，实在令我钦佩不已，甚至，肃然起敬了。



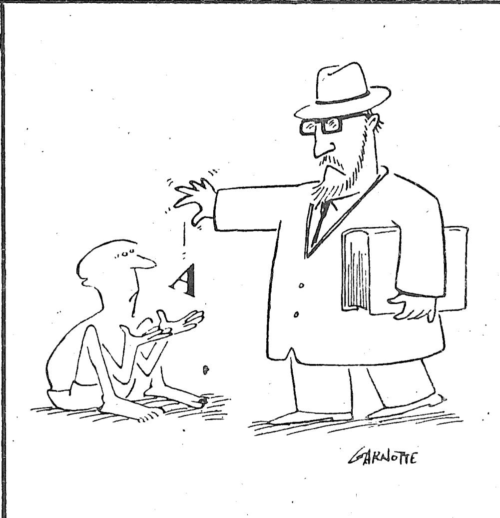


GOF



¢
$

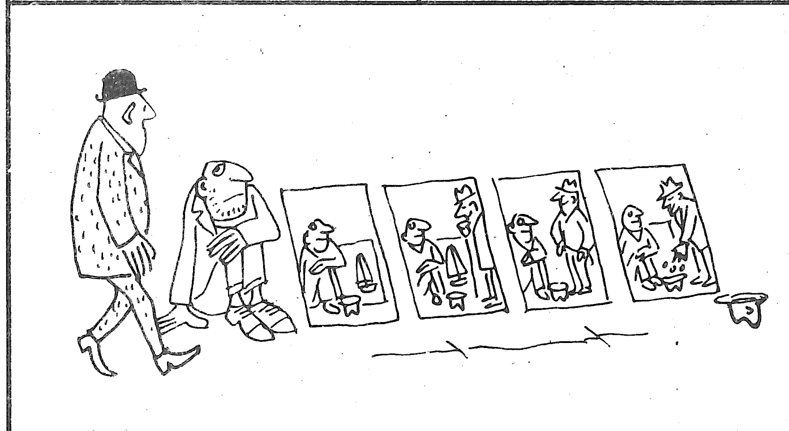
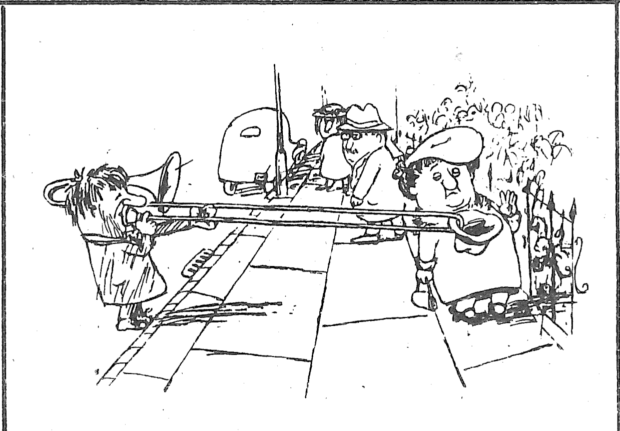
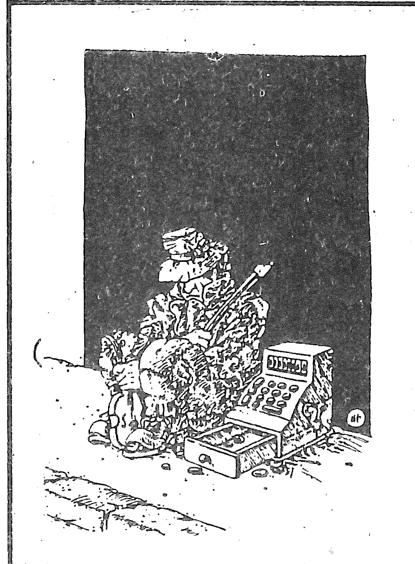


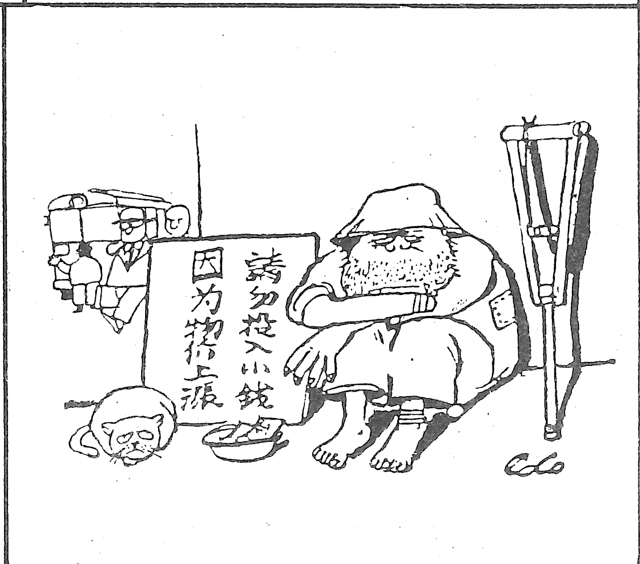


A
GARNOTTE

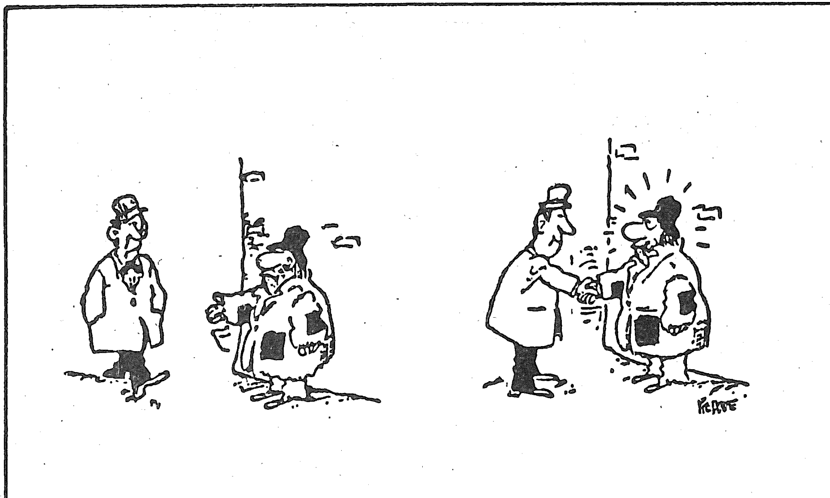
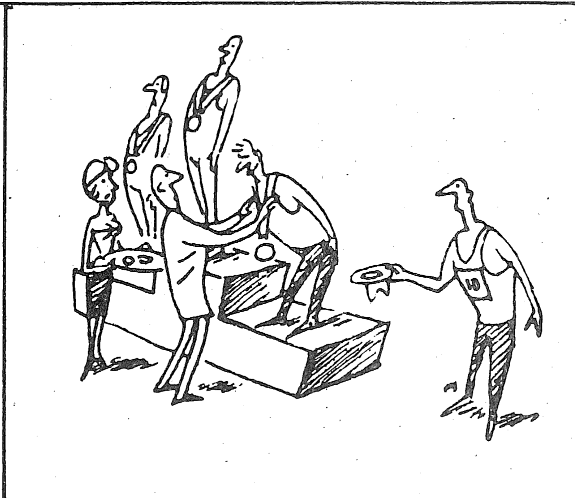


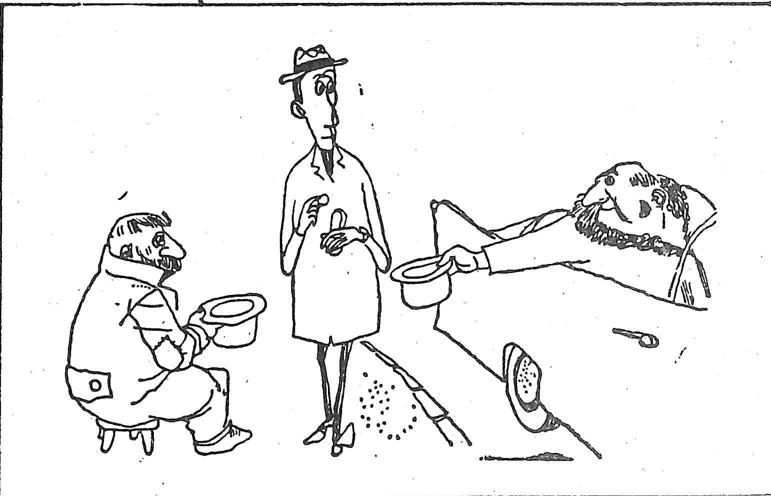
C

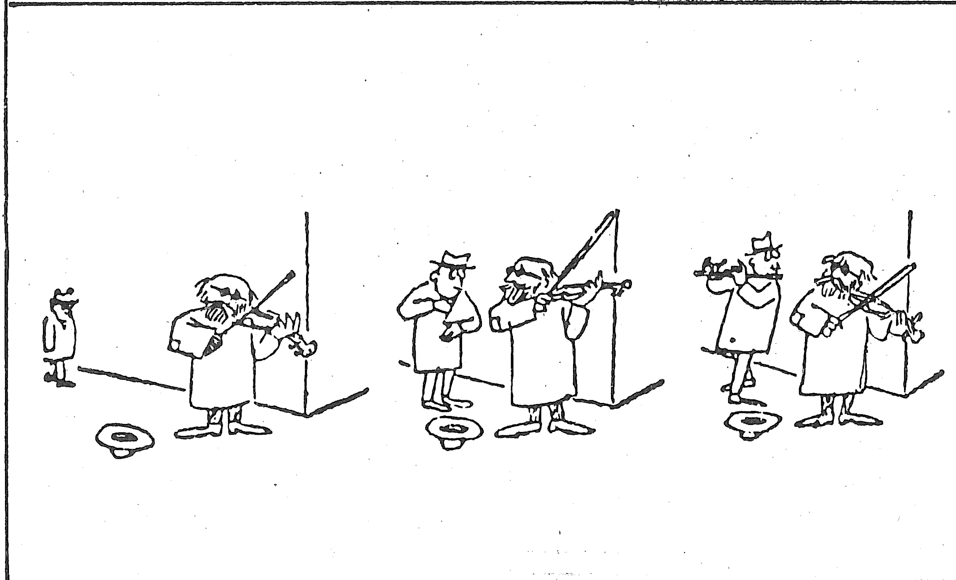
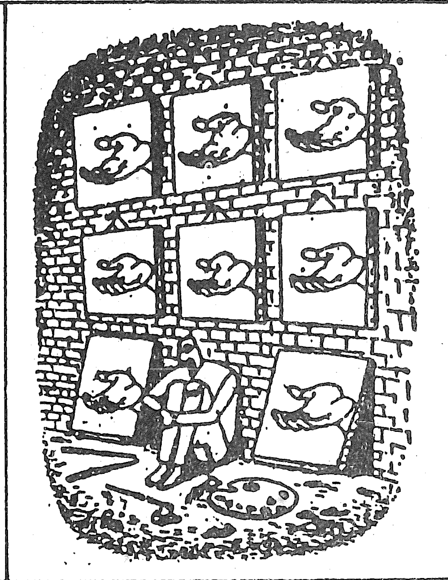




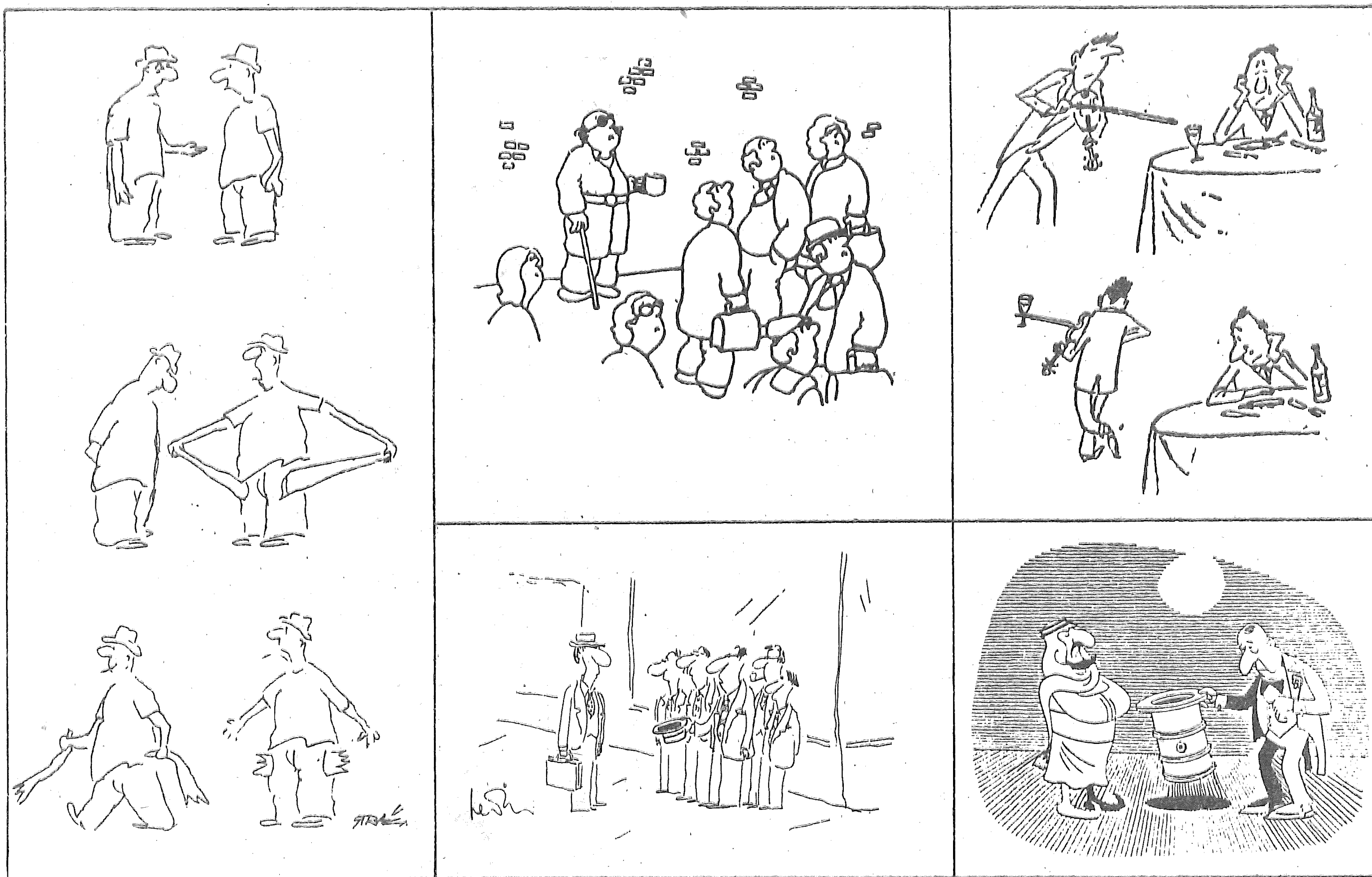


請勿投入小錢
因为物價上漲
Colo

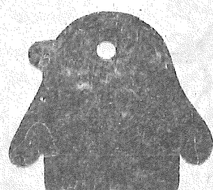



ATEO


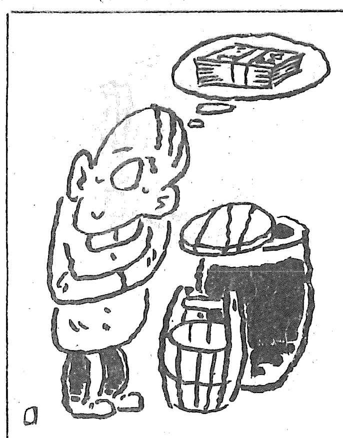






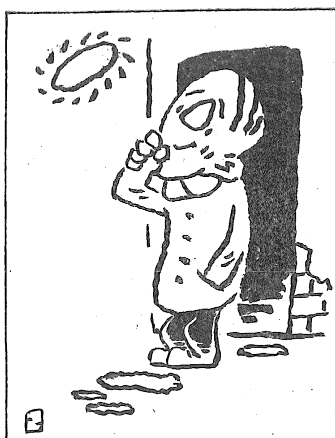
合伙养驴



王永琦 编绘



1.钱某，年富力强。见同乡致富，甚羡且妒，亦欲觅生财之道。



2.一日，钱闻邻舍赵某欲邀人合伙养驴，窃喜。



3.钱郎登门，直陈其意："我与你合作，定大富。"



4.又曰："君有资金，我养驴乃行家里手，如何？"



5.有顷，赵曰："尔弟兄仨合养一爹尚不成，何况驴乎？"



6.钱某语塞，大惭而归。

幽默三國

沈默 编文 徐晶 徐瑜 绘画

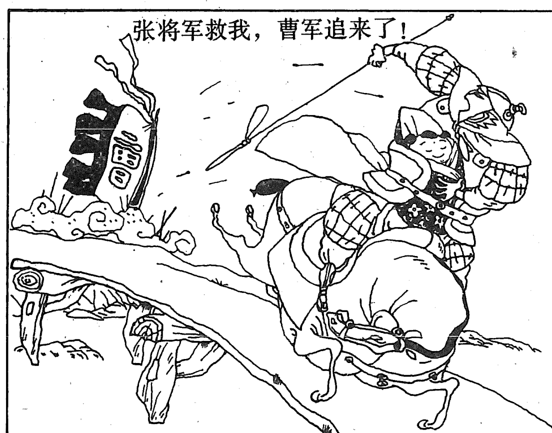


世人皆知张飞武艺不错，殊不知他另有业余绝活，在维也纳受过音乐熏陶，美声唱法进退自如，上下贯通，比西班牙的多明戈毫不逊色。只是当百万曹军压境时，他本想趁机露一手，不想一时技痒太甚，忘了先生教的歌词，张口一句，出人意料得可以，曹军纷纷笑跌马下。曹操一时吃不准，急令退兵。世上技无高下，鸡鸣狗叫，只要到家，总有用武之地。真是：

口腔胸腔鼻窦腔　　扯着喉咙往上涌
张飞只想露一手　　曹操疑为要火攻

请看此回：

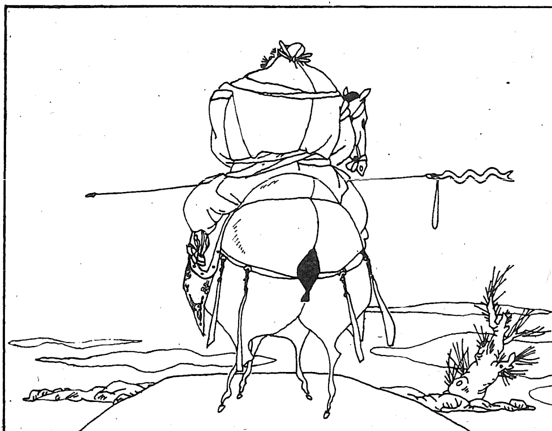
喝退曹兵



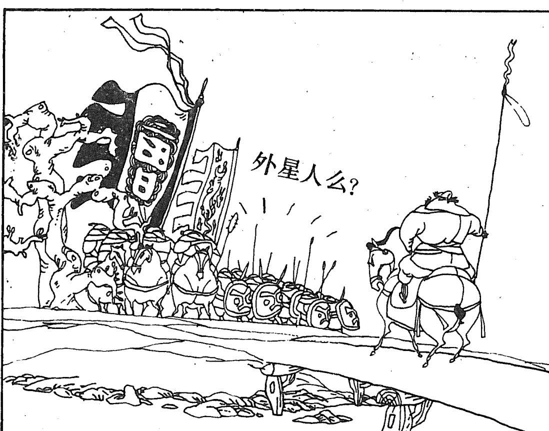
1 话说赵云从百万曹军中救了阿斗，且战且退，过了长坂桥，正遇张飞。



2 张飞正光着膀子，带着小校，在丛林里练丹田气。



3 一听召唤，张飞急忙奔上桥头，摆开架势。



4 桥头突然冒出这么团黑肉，曹军急忙煞住阵脚。



5 曹操挤到阵前，掏出望远镜细看。



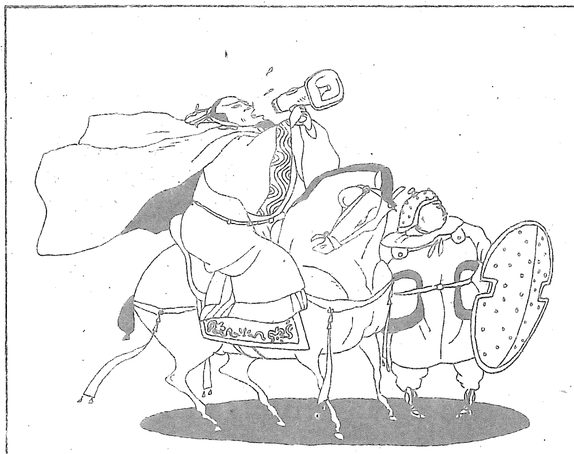
6『好美丽呀！此位将军穿红着绿，轻妙曼舞，宛若……』



7『禀丞相，您拿的是仙女牌万花筒。』



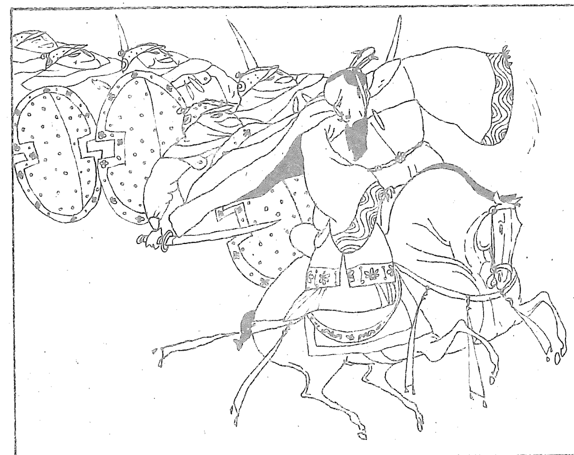
8夏侯惇奏道：『此是张飞，有勇无谋，宜用心战。』



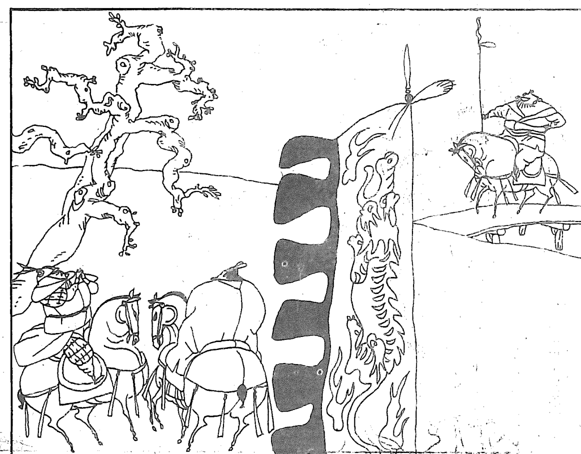
9曹操上前一拱手，『如能归顺，五级工资，一个大套……』



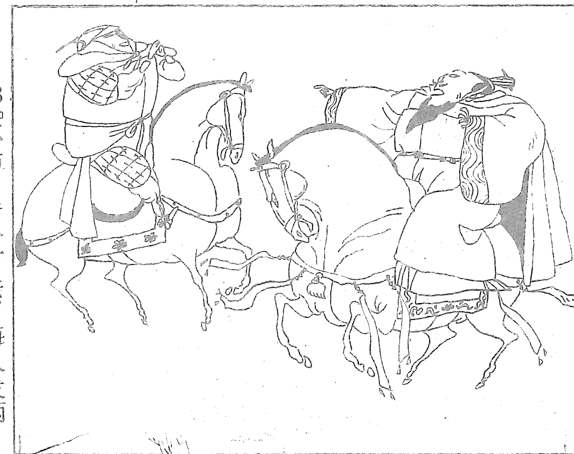
10『哇呀呀，你骂我「一个大盗？」』



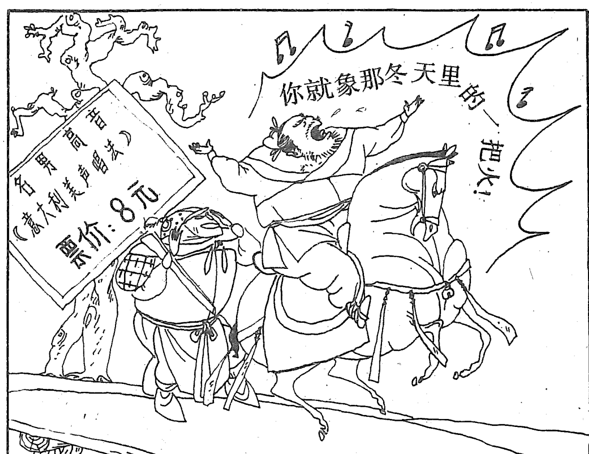
11『真要命，没想到张将军患卡他性耳炎，耳朵背得同磨盘一般。我深表遗憾。』



12夏侯惇又奏道：『此人耳虽聋，嗓子可大，猛喝一声，震得翻两辆吊车。』



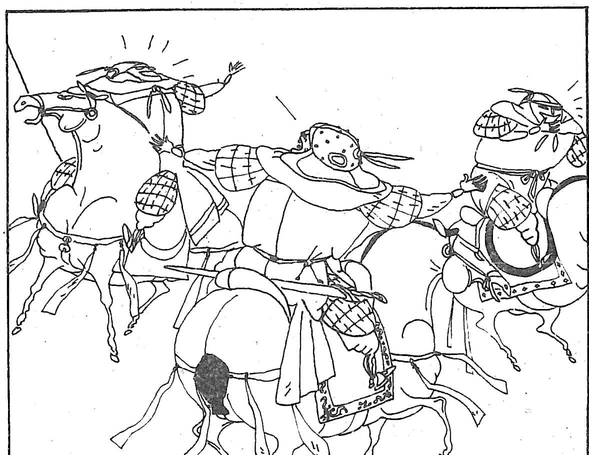
13『不妨，传令下去，每人发两斤泡沫塑料，堵住耳朵！』



14 张飞憨足丹田气，大吼一声……

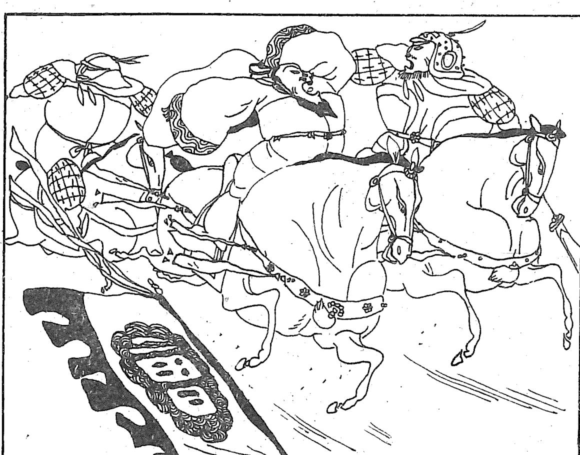
15 曹军个个大笑不止，捂着肚皮，纷纷落马。





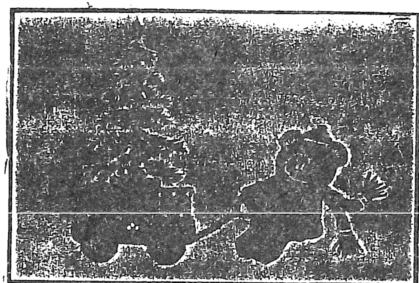
16 夏侯惇惊呼：『还笑什么！这不是说要用火攻么？』

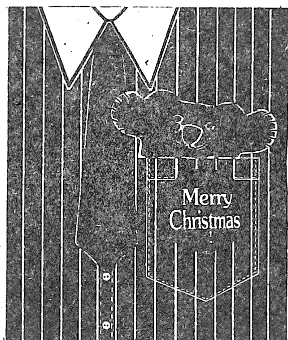
17 曹操急忙调转马头，『消防队殿后，咱哥儿几个快撤吧！』



’91 賀卡制作大賽

献上一份温馨 寄托一抹浓情







自己动手制作传递情谊的载体——各式贺卡，定会使你情趣无穷。

浙江人民美术出版社《今日生活》画报举办《’91 贺卡制作大赛》。请莫错过一个抒发情感、动脑练手的好机会。

一切自己动手设计制作的贺卡、圣诞卡、生日卡等均可参赛。

作品形式不拘，绘画、摄影、粘贴、剪纸等均可一试。

尺寸：最大不超过20 cm × 15 cm 。

征稿时间：即日起至1990年12月20日截稿（以当地邮戳为准）来稿一律不退。来稿请寄浙江杭州武林路125号，浙江人民美术出版社《今日生活》画报编辑部。邮政编码310006，电话552931转。请写明贺卡制作大赛参赛稿。联系人刘丹旗。

入选作品将在1991年第二期《今日生活》画报上刊出，稿费从优。对特别优秀作品推荐出版。

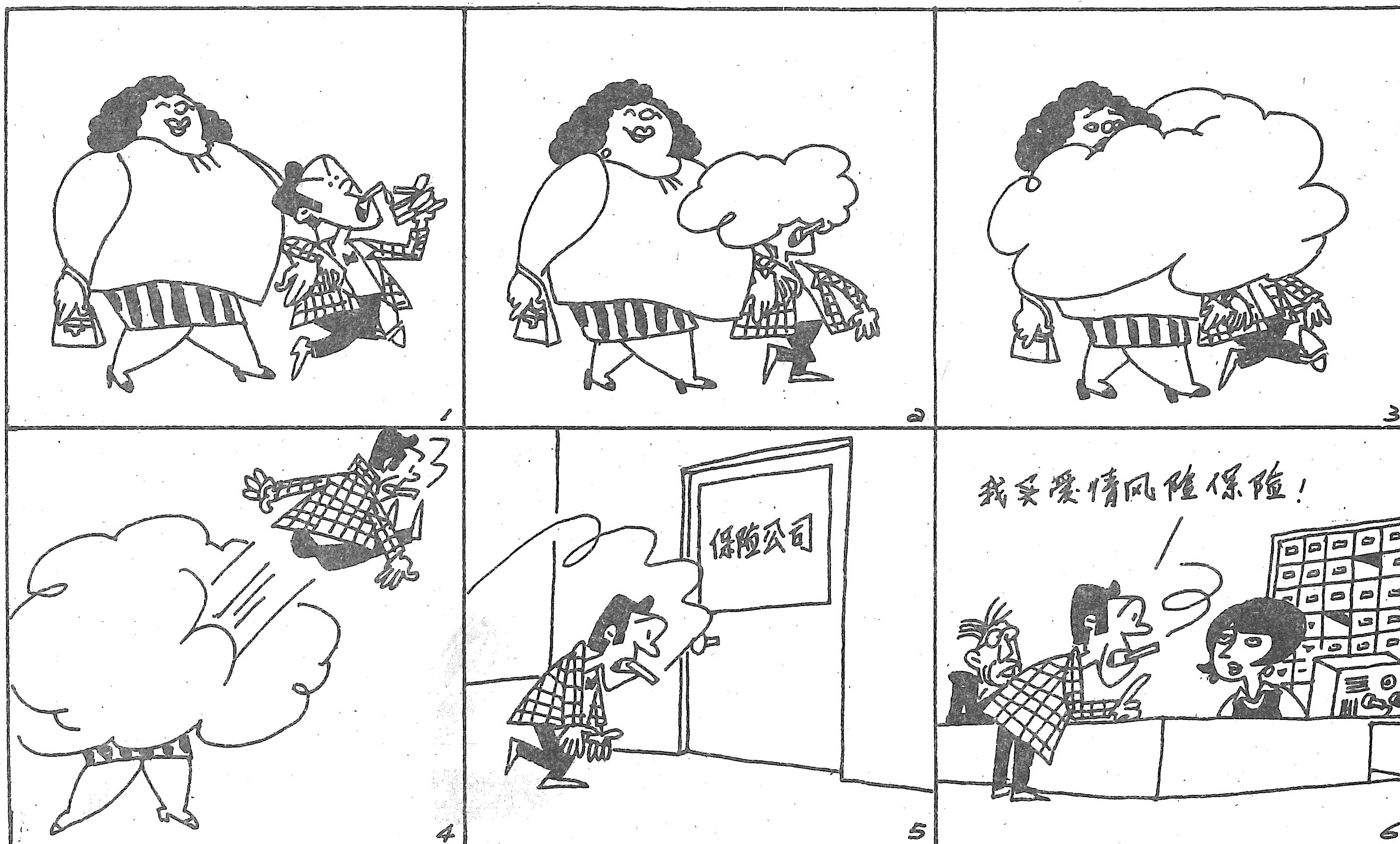
入选作者将免费赠送1991年《今日生活》画报。

密斯脱·欧



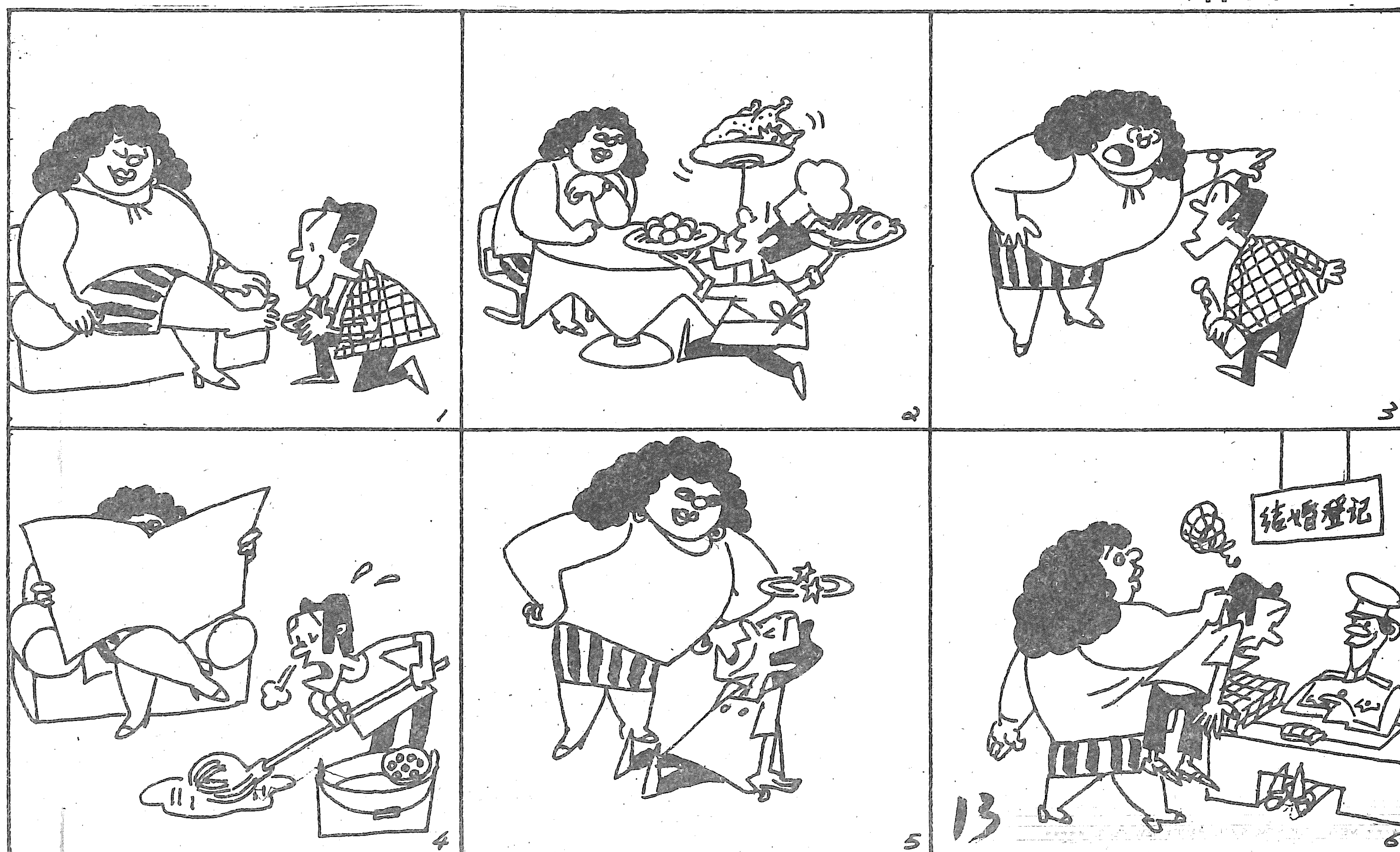
方唐　编绘

保险



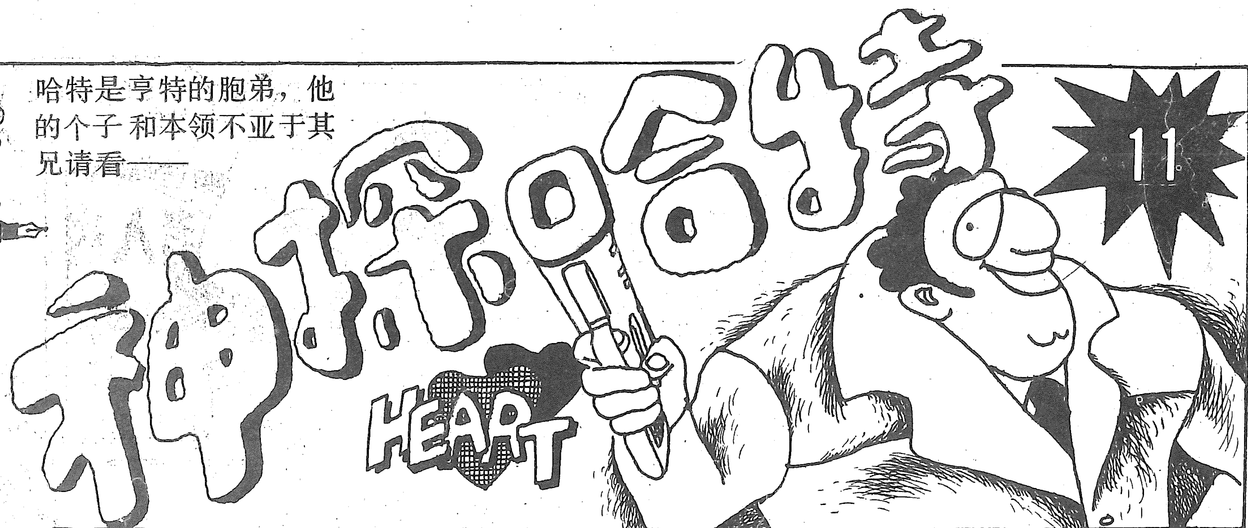
MISTER·O　MISTER·O

婚前考核





凯军编绘



哈特是亨特的胞弟，他的个子和本领不亚于其兄请看——
神探哈特
11
HEART



1
哈特，要是大家的肚子都跟你这样，我们就养不起了。
请给换一套新的夏装。



瞧，哈特真有办法，每年都换几套新夏装。
2



你是用什么办法弄到新警服的？
很容易，就是多吃肉。
3



胖子都是走在时间前面的人。
还没到夏季，你怎么就热成这样？
4



谁也不愿去海滨浴场执勤还是你们俩去吧。
太好了！
5



该我们走运。
6



这些人真笨，让我们拣了美差。
瞧，里面就是我们的执勤区。
7



裸泳场
严禁穿衣者入内
哇！怪不得他们都不肯来。
8



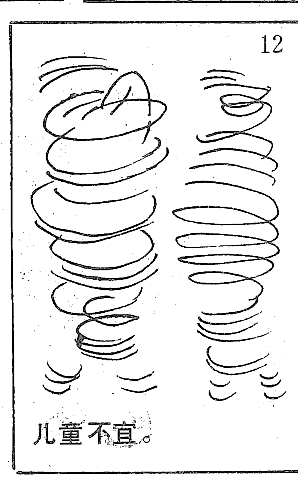
难道就这样回去？
可我们从没上过裸体执勤课呀。
9



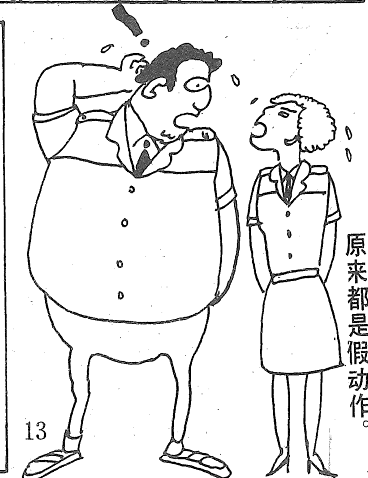
10
声音响＋动作猛
＝决心大
脱就脱，怕什么，我豁出去了！



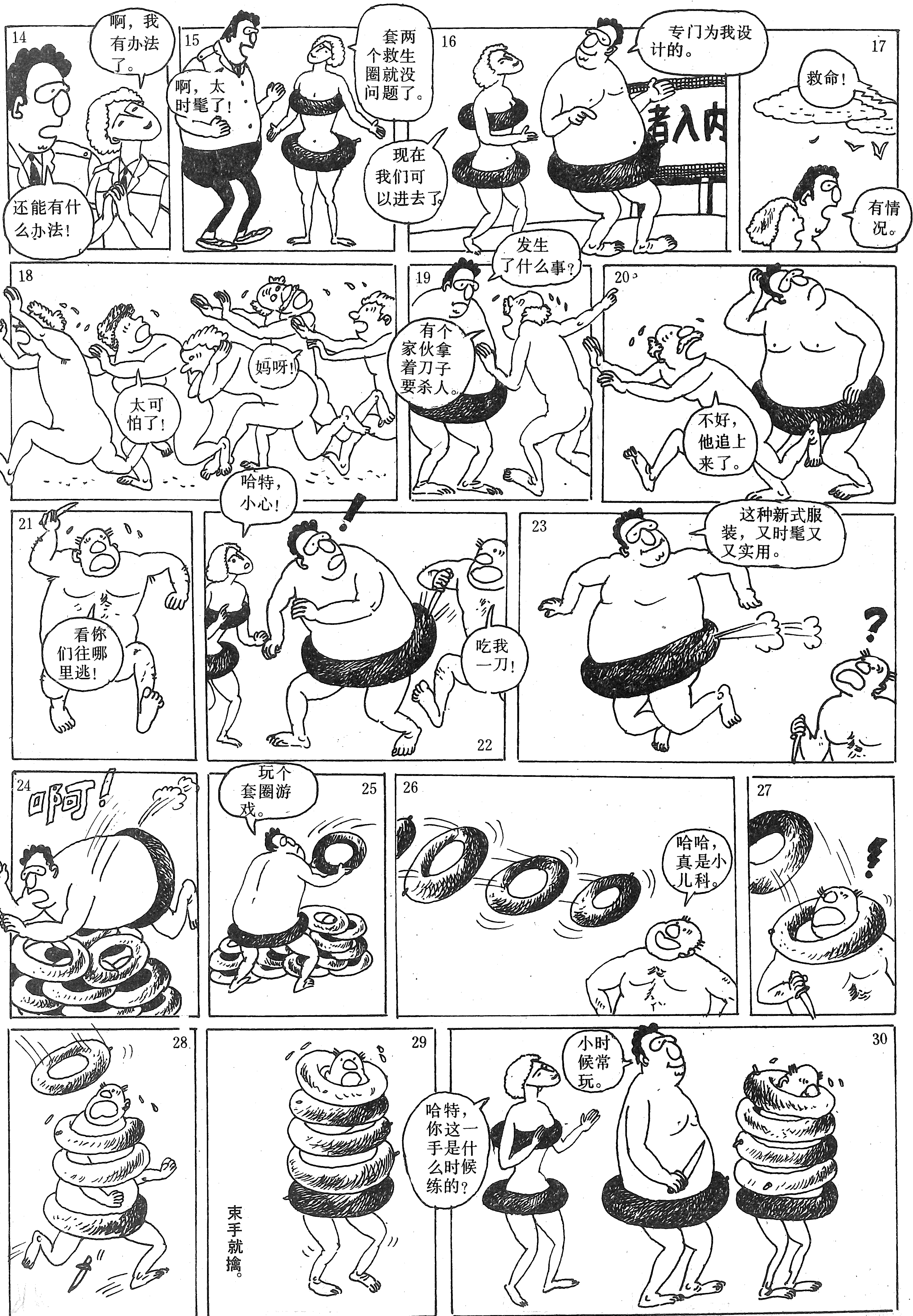
全脱还是半脱？
看来我是逃不脱了。
11



12
儿童不宜。

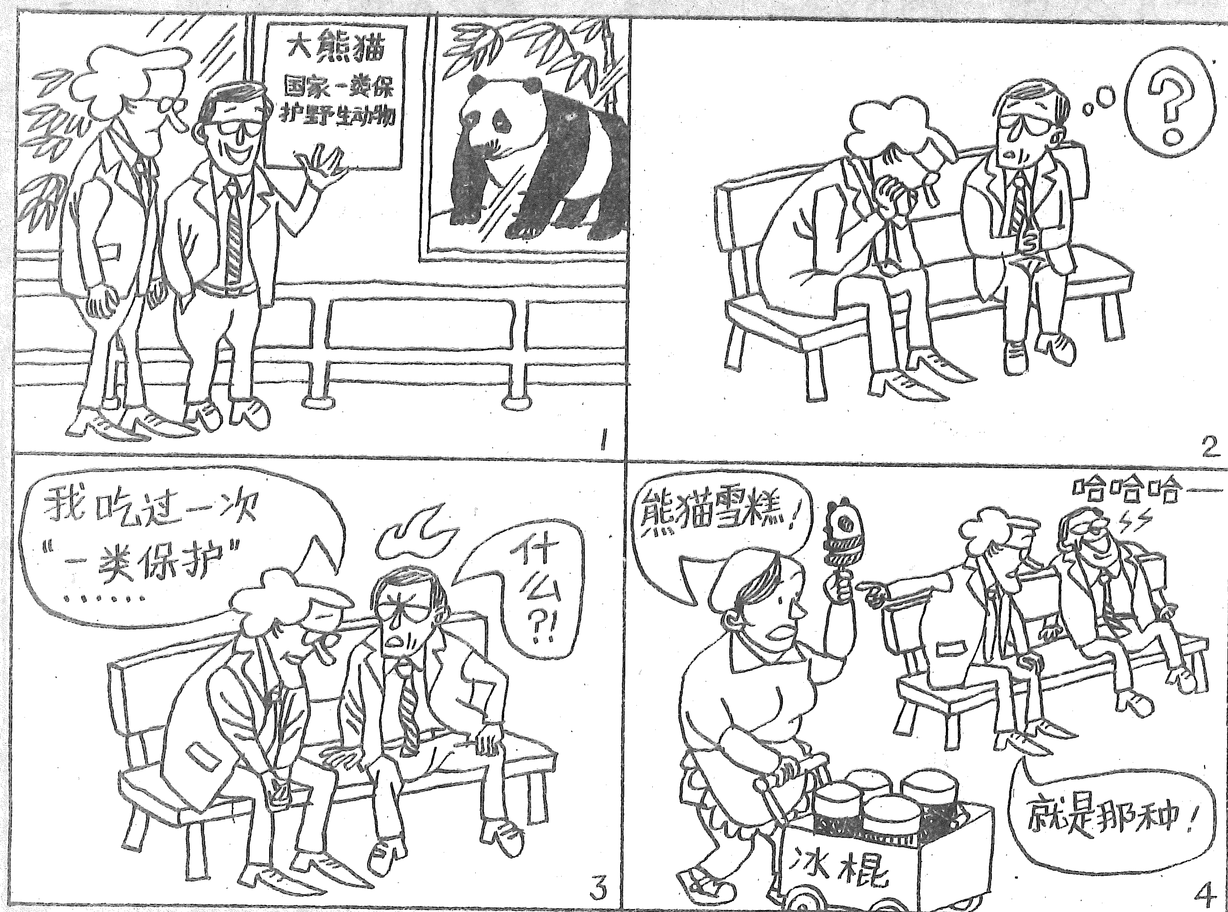


13
原来都是假动作。


14
还能有什么办法！
啊，我有办法了。
15
套两个救生圈就没问题了。
啊，太时髦了！
16
现在我们可以进去了。
专门为我设计的。
者入内
17
救命！
有情况。
18
太可怕了！
妈呀！
19
发生了什么事？
有个家伙拿着刀子要杀人。
20
不好，他追上来了。
21
看你们往哪里逃！
22
哈特，小心！
吃我一刀！
23
这种新式服装，又时髦又实用。
?
24
呵可！
25
玩个套圈游戏。
26
哈哈，真是小儿科。
27
28
29
束手就擒。
30
哈特，你这一手是什么时候练的？
小时候常玩。

过错

LAO WAI ZAI ZHONG GUO



老外在中国

张安 编绘



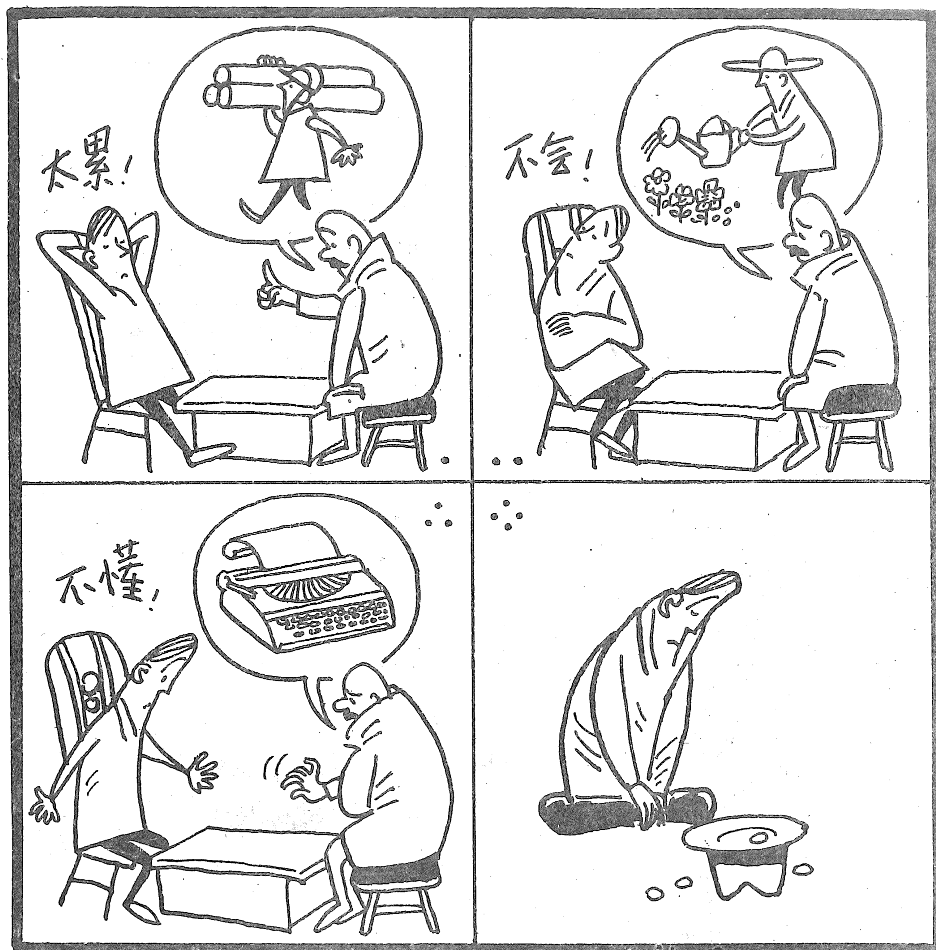
泼水节

LAO WAI ZAI ZHONG GUO

留洋记事

LIUYANGJISHI

沈天呈 编绘



▲最轻“工作”

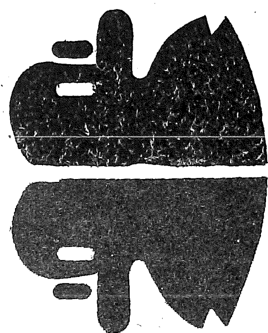
▼音乐喷泉



窟窿 ▶

荒诞君

潘顺祺 编绘



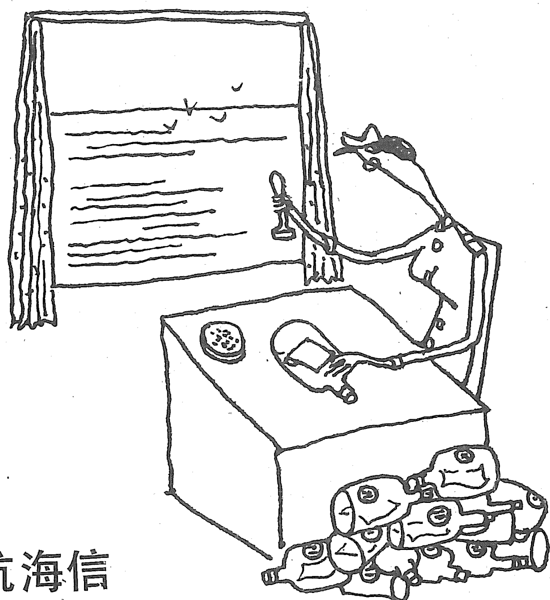
荒诞君

潘顺祺 编绘

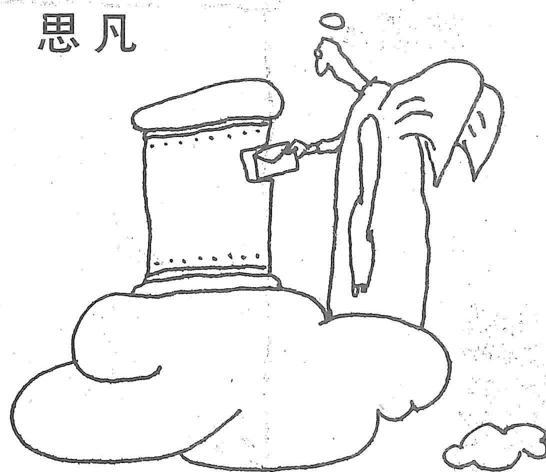
转移 ▶

邮趣

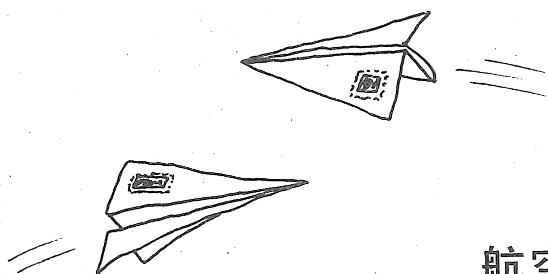
白善诚专题幽默画



航海信

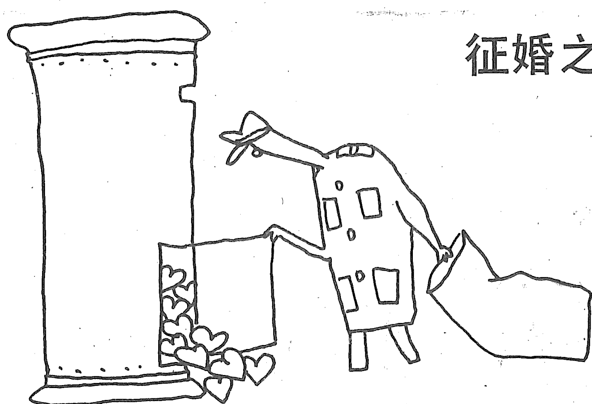


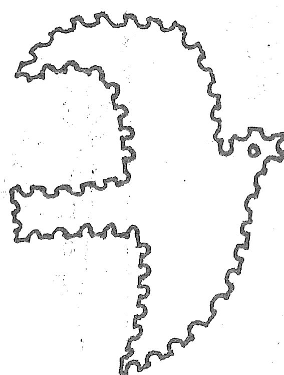
思凡



航空信

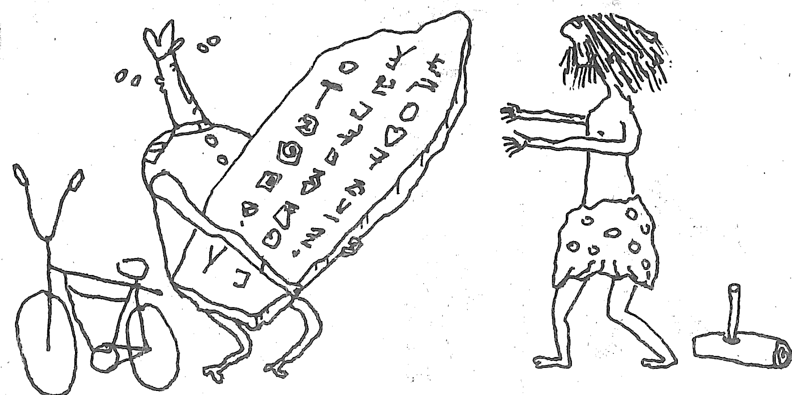
征婚之后





信鸽

你的信



迫不及待



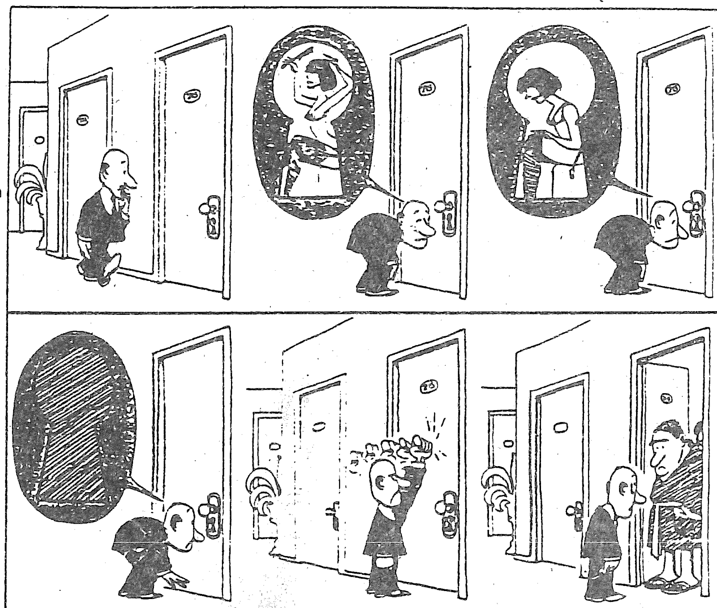


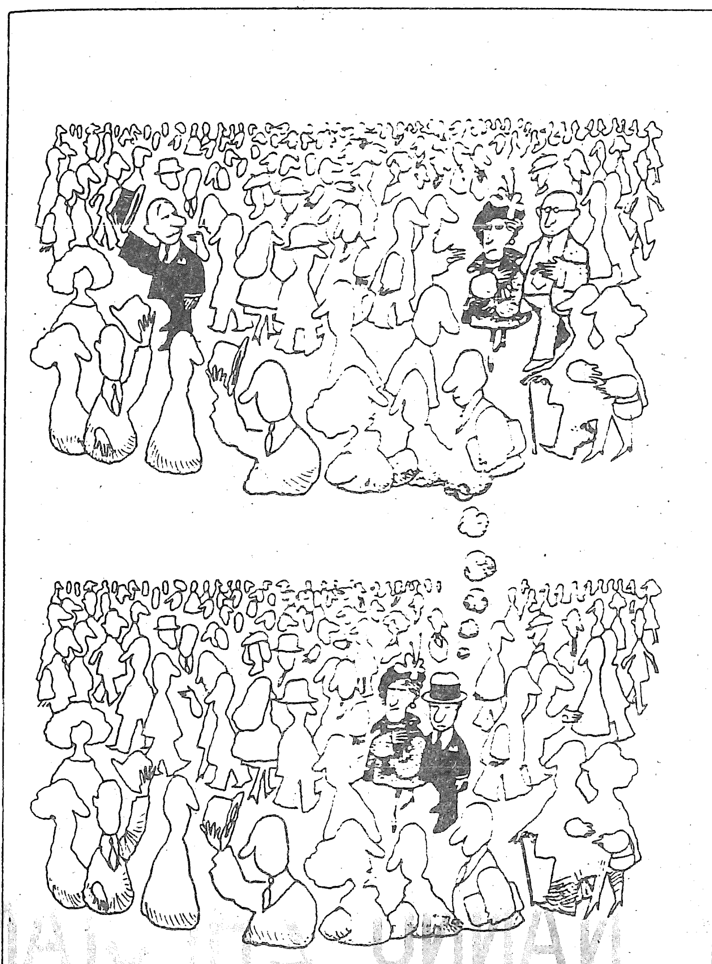
男女之间

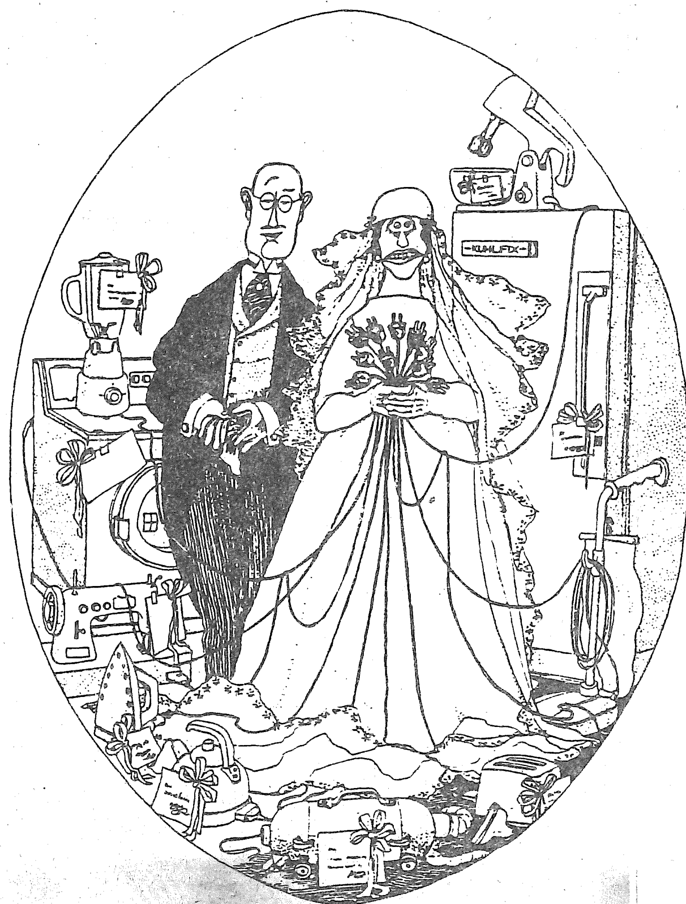
季诺（QUINO）是位世界级的漫画大师，擅长以旁观者的身份来表现复杂的人际关系。季诺在《两性之间》这本漫画集中以或悲或喜或诙谐的方法，放大透视男女之间的微妙关系。题材属常见，但经过季诺的生花妙笔却显现了另一番境况。您或许也是季诺漫画笔下的角色，看到男女之间的种种熟悉而又幽默的演出，您必然会更刻骨铭心。

杨芳菲



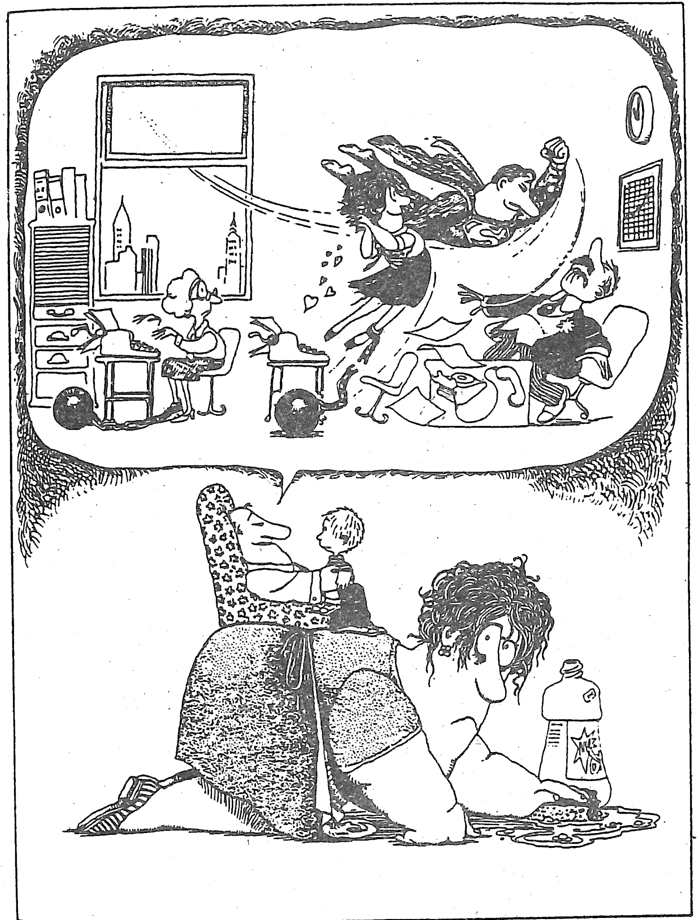






NANNU ZHIJIAN







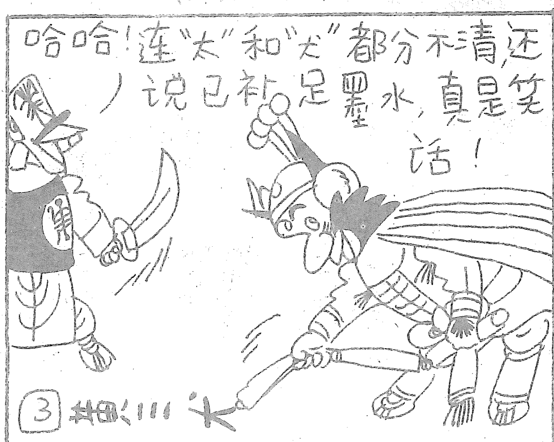


NANNU ZHI JIAN

另有深意





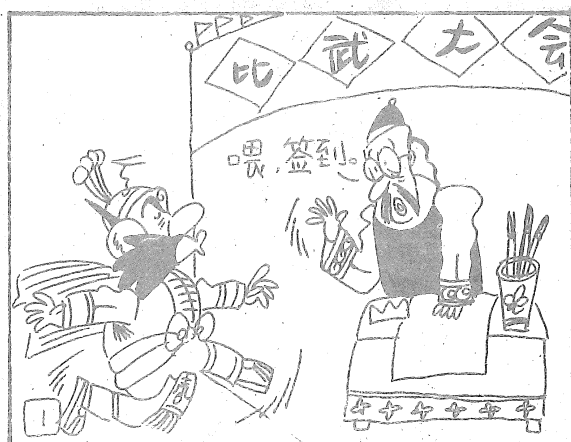


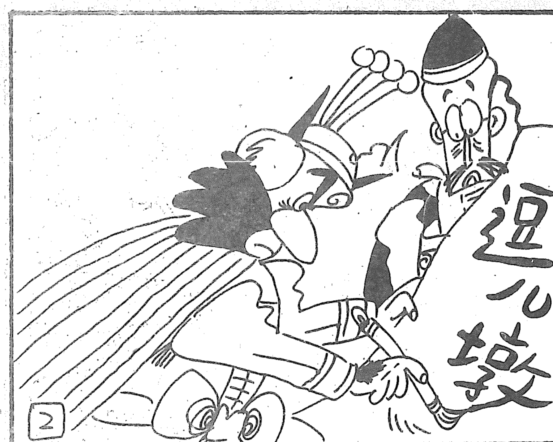


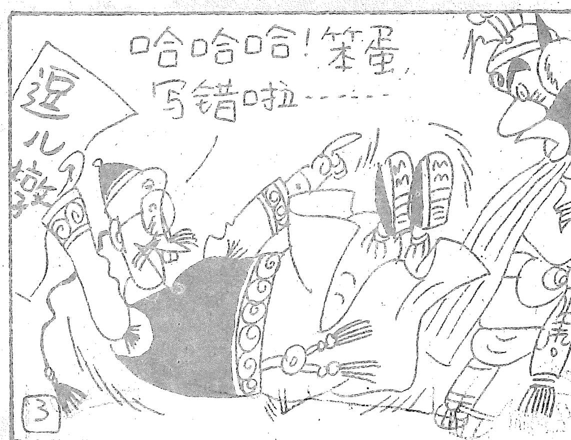
大侠窦尔墩

孙泽良编绘

名符其实









双钩绝技









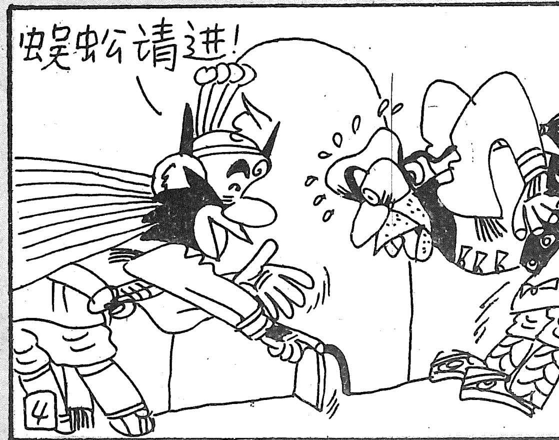
大侠窦尔墩

因名而易







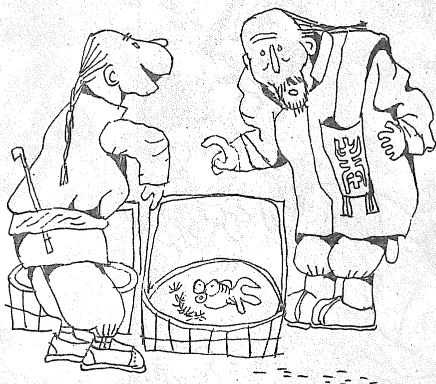


迷糊家庭

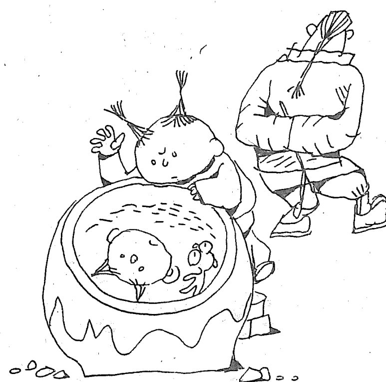
刘德俊 编文 缪印堂 绘画



1从前，有这样一家人：老头、老婆、儿子、儿媳和一个五岁的小孙子。



2一天，老头去赶集，市上有个卖金鱼的。老头想：金鱼金鱼，兴许会屙金子。老头就买了一条。



3老头把金鱼放在水缸里，五岁的孙子趴在缸沿上看金鱼游水。忽然，他见水里还有个小孩，便扬手要打，但缸里的小孩也扬起了手。孙子哇的一声哭了。



4爷爷听到哭声，赶紧走来问：『哭啥哩？』



5孙子往缸里一指说：『这里有个小孩要打我！』



6老头往缸里一看，见有个老头，顿时火冒三丈，说：『你家小孩打我孙子，你大人也来，真不讲理！』随手拿起了一把爪钩，照着水缸『嘭』就是一爪钩。



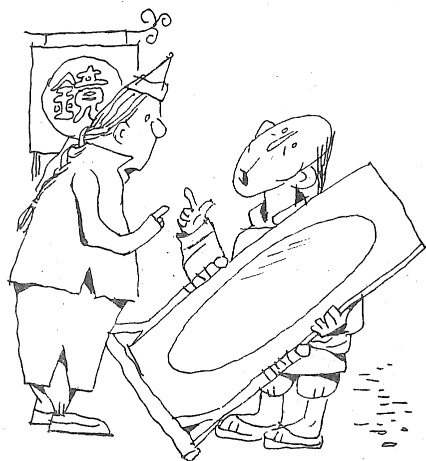
7这时，一家人都来了，一问事情的经过，全家都害怕了。老婆子说：『人命关天。你打死了人，这一下可不得了，干脆出去躲躲吧！』



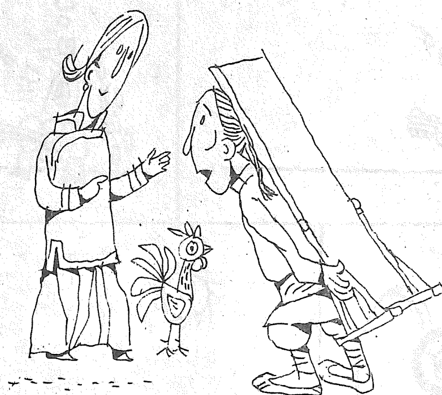
8 过了几天，见没什么动静，老婆子就对儿子说：『兴许没什么事了，你去找找你爹吧！』儿子答应了。



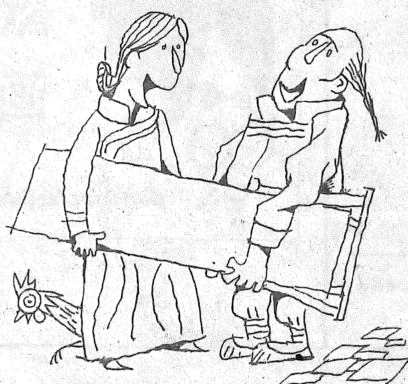
9 到了集上的一家镜子铺前，儿子扭头一看，见一面镜子里站着他爹，过去拿起镜子就走。



10 卖镜子一见忙说：『嗳，你拿俺的镜子干啥？俺是卖的！』『我给你钱不行吗？』



11 儿子喜滋滋地回到家。媳妇见面忙问：『找到爹了吗？』



12『找到了。他在这里边可怪清闲。』随手把镜子递给了媳妇。



13 媳妇接过镜子一看，哇的一声哭了，说：『叫你去找俺爹，怎么又娶回来个女人。』



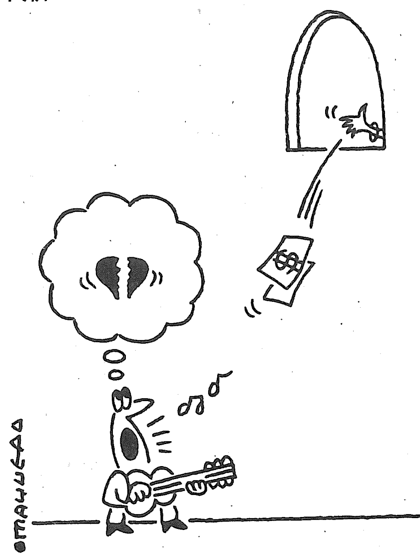
14 老婆子闻声出来问道：『在哪里？』『在这镜子里呢。』



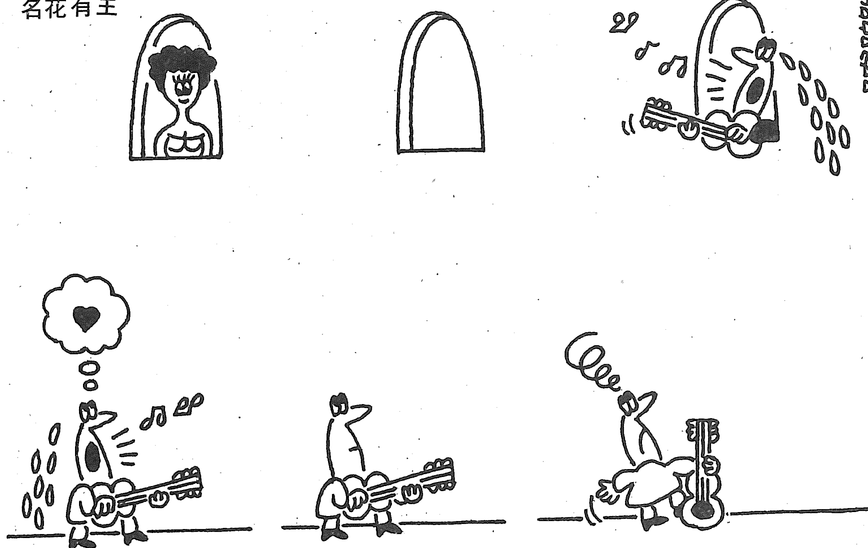
15 老婆子接过镜子一看，便捶胸顿足地骂道：『你这个兔崽子，真不会办事，要娶也要个年轻些的，你娶这个老太婆管个啥用？』

求爱者

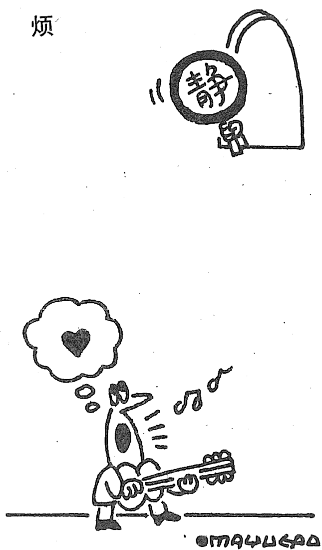
代价



名花有主



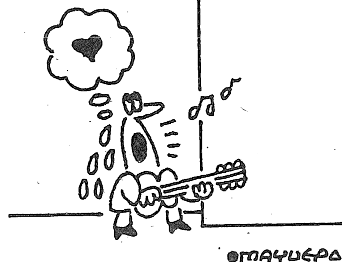
烦





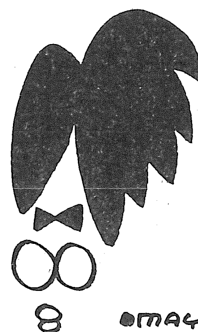






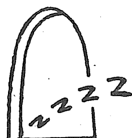
两班制





马跃专题幽默画

失手



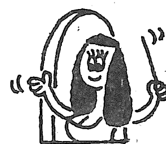


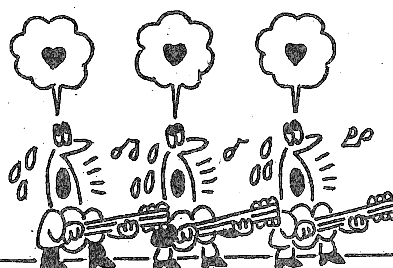
母牛





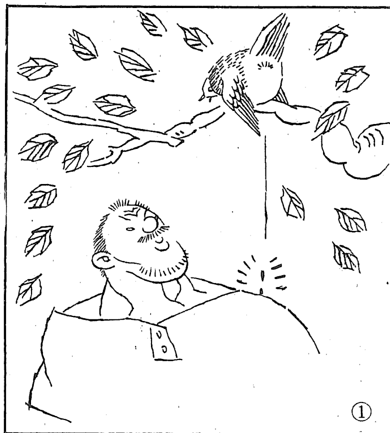
情场卡拉扬





不会说话

改编：张秀霞　绘画：马志江

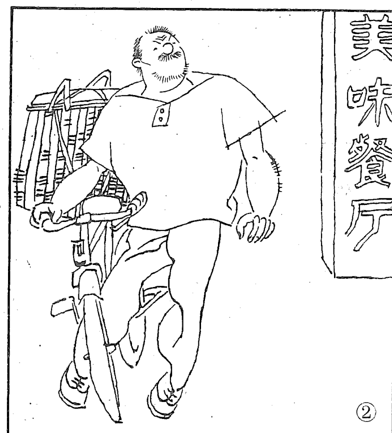


1.谁都知道。王老汉是个最怕犯忌讳的倔老头。，

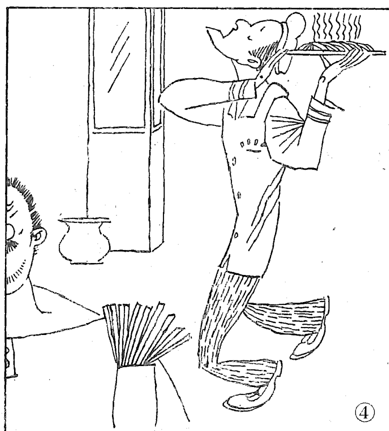
2.这天，王老汉去赶集，看见一块“美味餐厅”的招牌，便嘀咕起来：“啥名不好起，偏偏要起这个名，美味——霉味，能做出啥好吃的！”

3.可他再一看菜单单，哈！有自己喜欢吃的炒肥肠，好，再来它二两二锅头。于是王老汉忍不住两脚跨进餐厅。

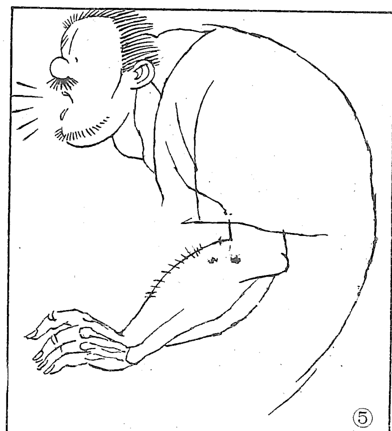
4.王老汉等菜上来。谁知今天跑堂的是个刚进店的小伙子，他端着盘子叫菜，让顾客认领：“谁的肠子？谁的肠子？”王老汉听着真忌讳，默不作声。

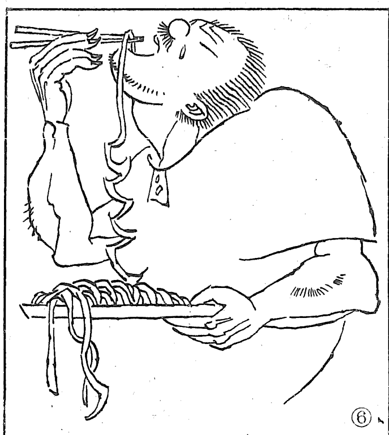






5谁知那小伙子吆喝了一阵，见无人认领，便喊了一声：『肠子没人要，收盘了！』王老汉这才急了，站起来喊：『哎——小伙子，那是我的肠子！』



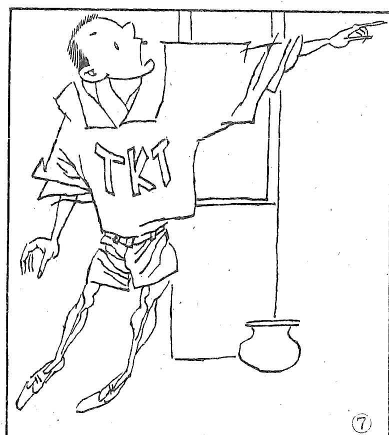


6.王老汉边吃边生气：“啥世道，连话都不会说，肠子肠子！”

7.这时，邻居家的二愣子突然来到他面前，指着外边停着的自行车，紧张地说：“王大爷，王大爷，你没气了！”

8.王老汉一听，气得把筷子往桌上一拍，伸脖子瞪眼地骂道：“肠子！肠子！没气！肠子没气咋放屁！”扭身回了家。

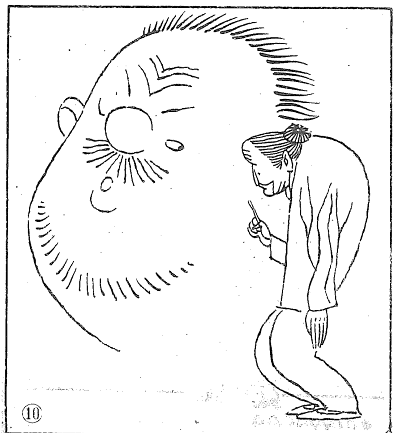
9.王老汉刚到家，正准备修补车胎，门铃响了，他打开门，原来是修钟的小伙子：“大伯你这家是914（就要死）吧？我给您送钟（终）来了。我们现在搞服务上门。”

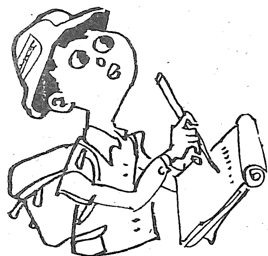






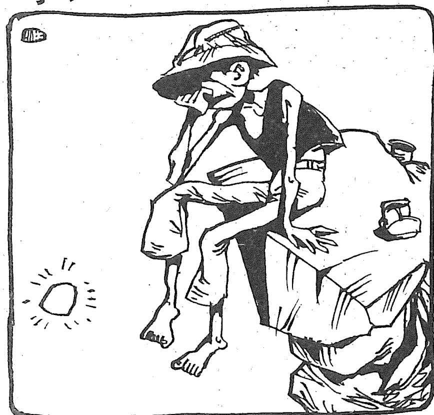
10王大爷气得直哼哼，正不知怎么回答哩，却被一位老太太接了话：『你们服务上门敢情好，可你这小伙子真不会说话，如今不兴讲送终，叫向遗体告别！』



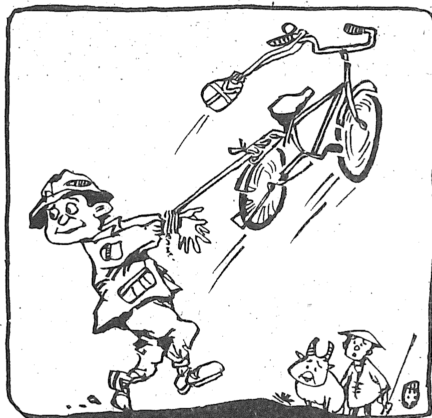


边疆归来

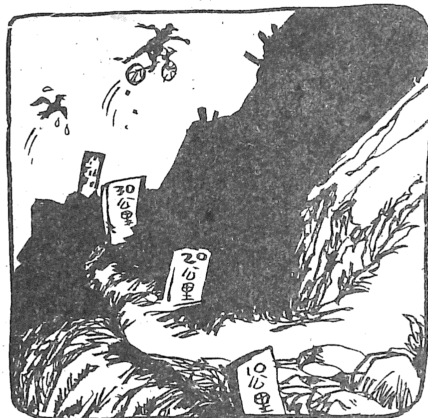
李昆武 编绘



这次走了几千里，可胳膊还是这么细，我想不通，回去怎么好意思见人？



一方面想念妈妈，归心似箭；一方面又舍不得可爱的边疆，一步一回头，步步回头……



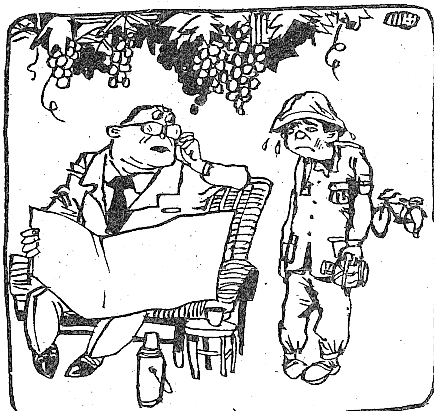
左蹬，右蹬，前刹，后刹；急转弯，又一个急转弯！

好呵，当个飞行员不过如此！



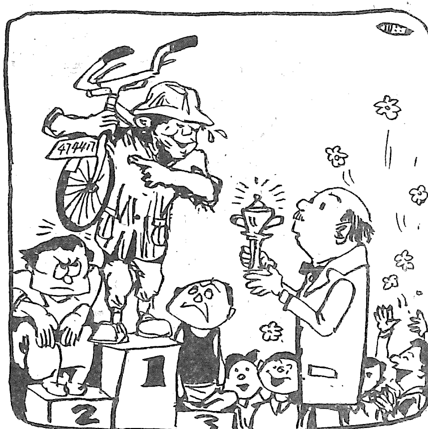
“等一等，你找谁？”

“怎么，七姑爹，你不认识我啦！？”



“老先生，给点水吧，我今天已经骑车走了一百公里。”

“要水喝就说要水喝，小小年纪不要学着编假话！”



光荣应该属于它。



“请你谈谈翻越高黎贡山的体会，可以吗？”

“当然可以，不过这个，这个问题是这样的，也是，也是那样的，对不对？”

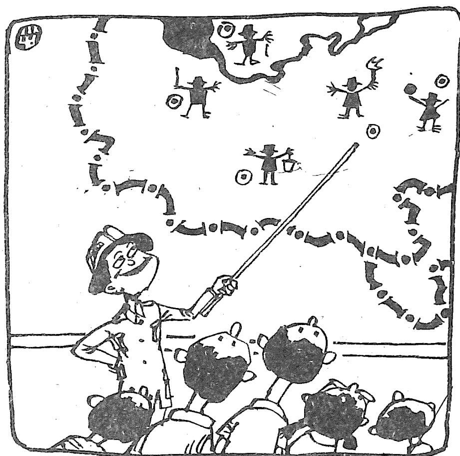


“啊哈，远行的勇士回来了，吃一只鸡蛋补补身子吧，只收你五分钱。”

“三分，可以吗？”



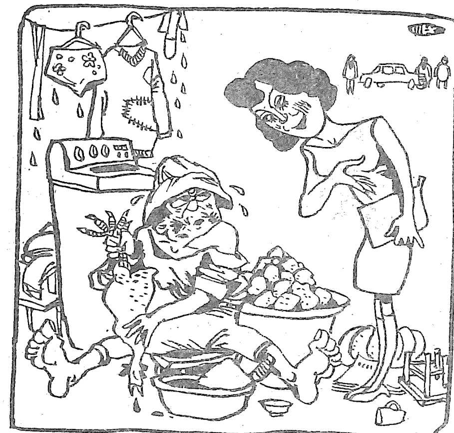
“烟斗一只，怪酒二两，虎毛三根，对了，还有这几包叽叽虫……呵，这次的收获真是太大了！”



“瞧，赛歌山在这里，跳舞村在这里，谈情说爱的树林呢，在这这里……”



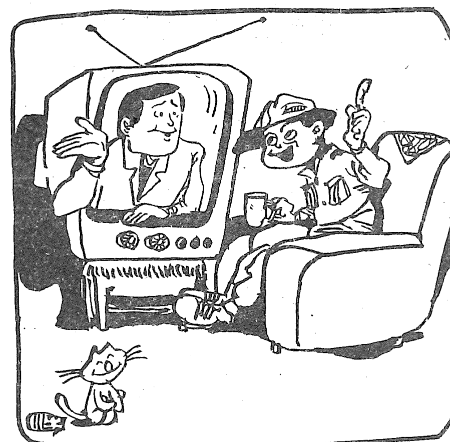
“喏，就是他，一个人去的。”
“哇，真了不起！”
“是位真正的男子汉！”
“不，像是有病！”



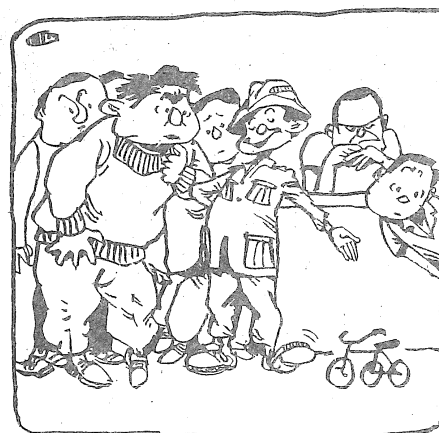
“李同志，我们请你去作一场探险的事迹报告。”
“对不起，李同志难得有空。”



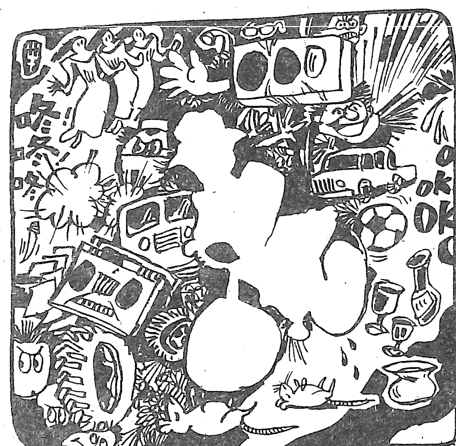
为了找一本关于描写边疆空气的书。



“不看不知道，世界真奇妙。”
“不对，你应该再加上一句，不游不知道，边疆真奇妙！”



“如果你们都想学习长途漫游的话，最好先从小练起。”



看来要想有胃口的话，还是进山里的好。



“快，你赶紧说你喜欢这些边疆风光照片，现在还来得及！”



最最亲爱的边疆：

你好吗？我很想念你，明年我一定还要来看你。再见。

祝你永远健康、美丽！

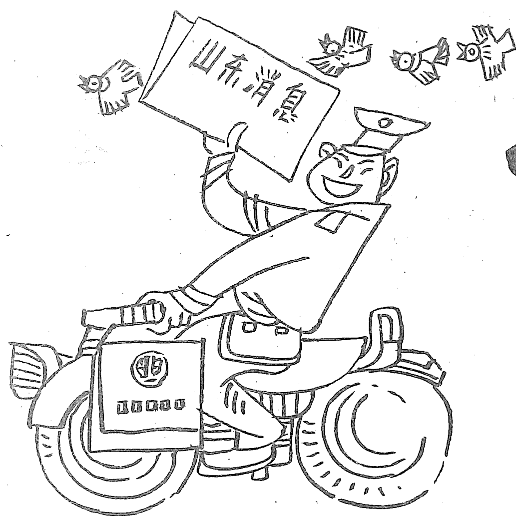
李小午

1990年10月于昆明

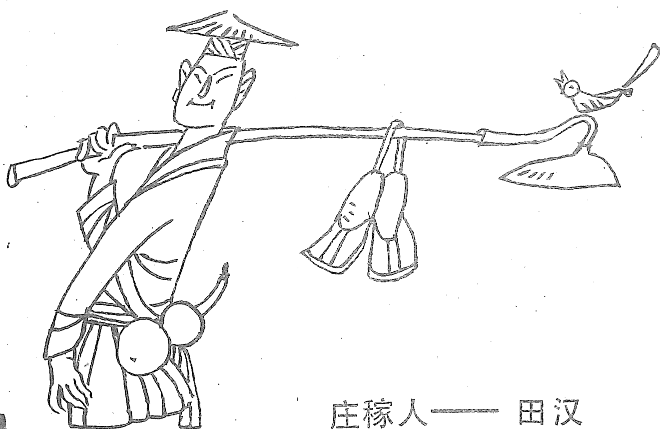


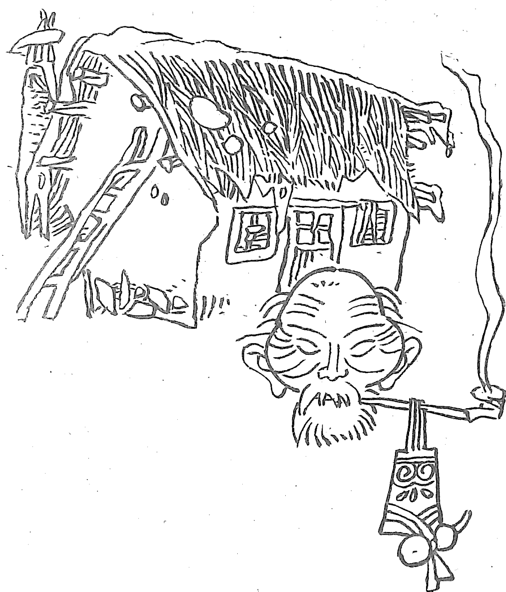



名人谜趣



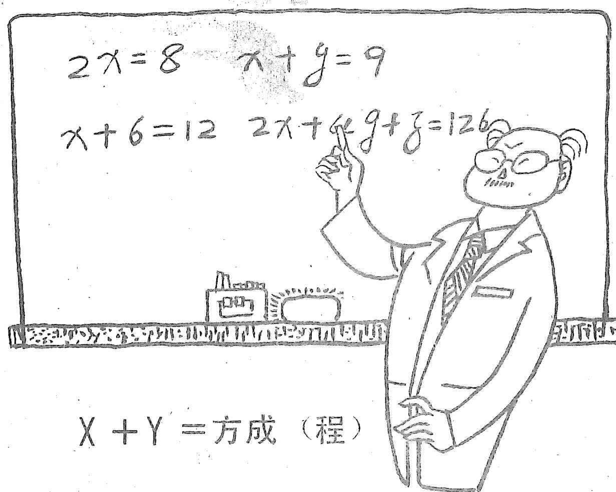
山东消息——鲁迅（讯）


庄稼人——田汉


多年茅屋——老舍

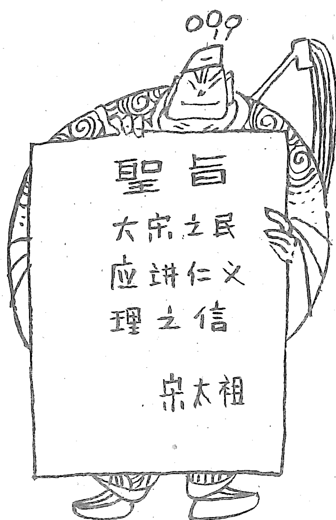

绿色的大地——碧野

赵 丁/编绘



X+Y=方成（程）


悟空耕地——孙犁



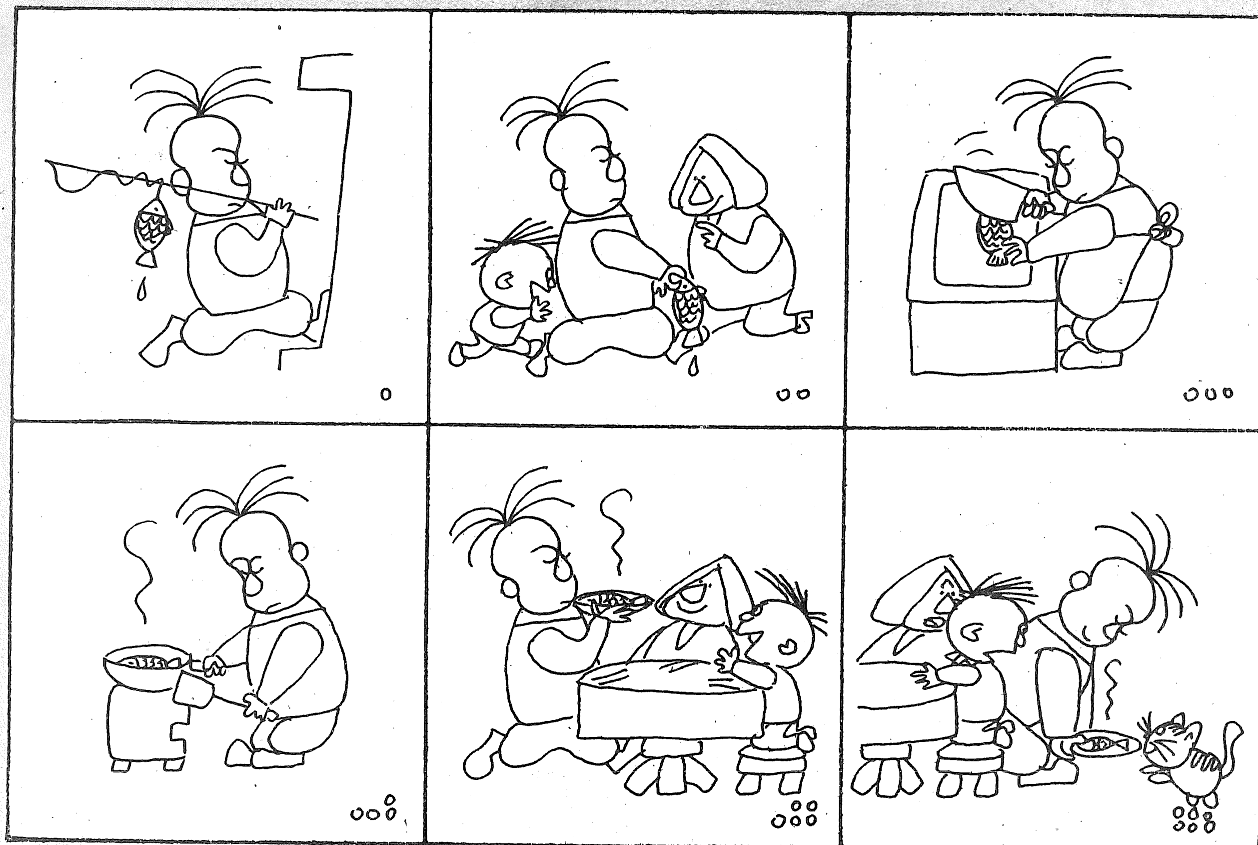
宋太祖讲仁义——赵树理



酷暑——夏衍（炎）

FANREN XIAOSHI

大失所望

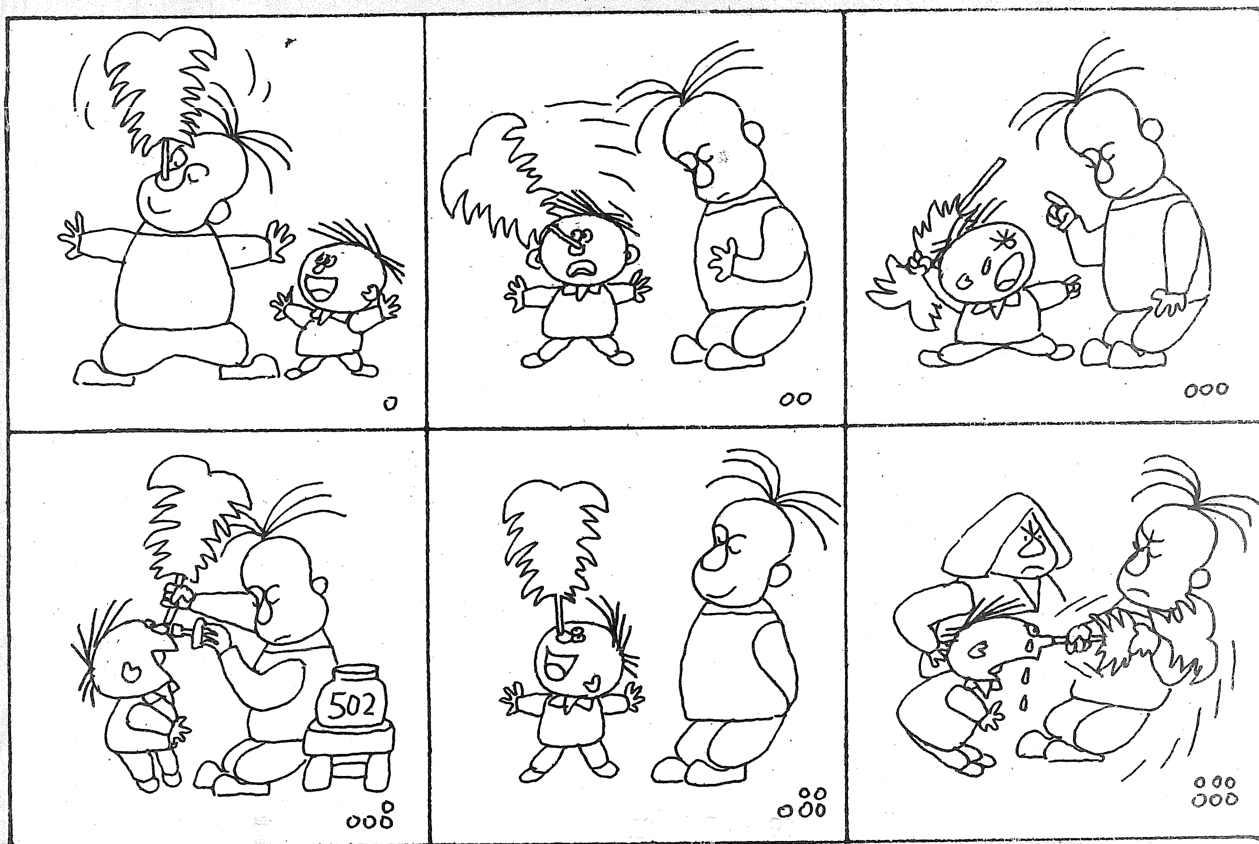


葫芦头轶事

朱森林编绘

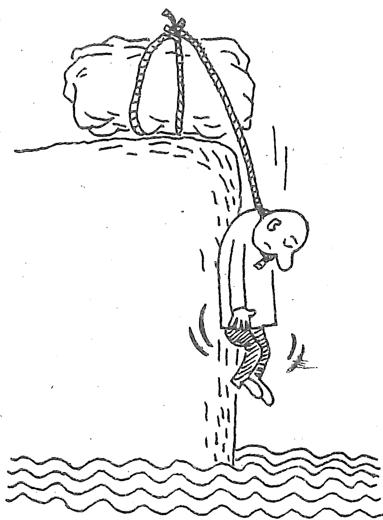
弄巧成拙

FANREN XIAOSHI

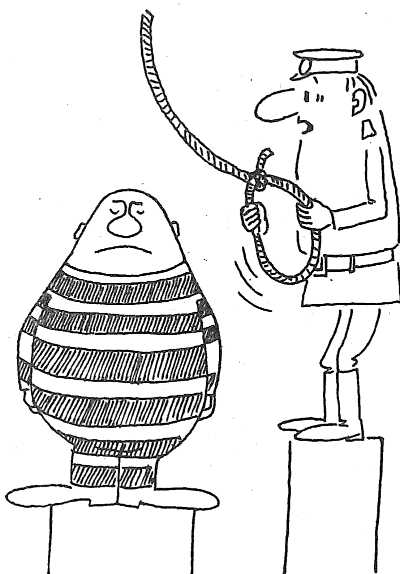


最后的幽默

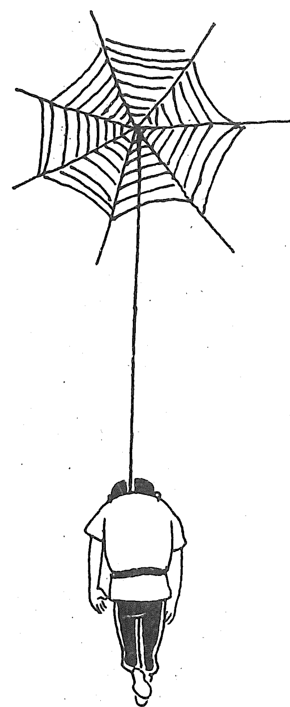
喻志军/编绘



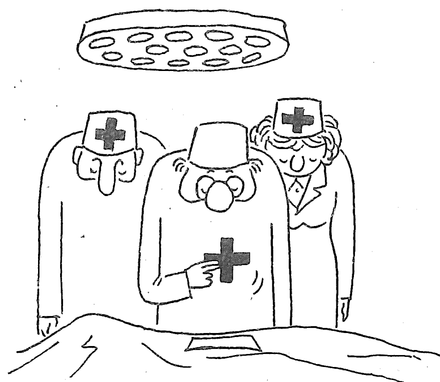
他本想周游水底世界



『请问，你的脖子在哪儿？』



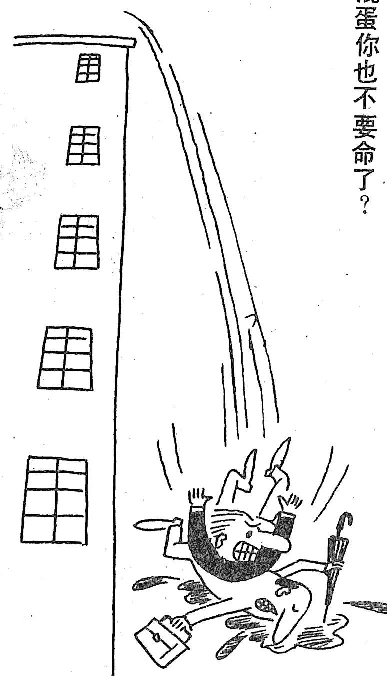
绝望的轻功师



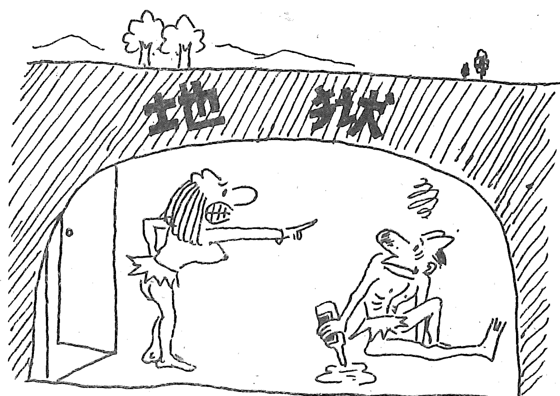
最后拯救方案

我可不能死在这玩意儿前头

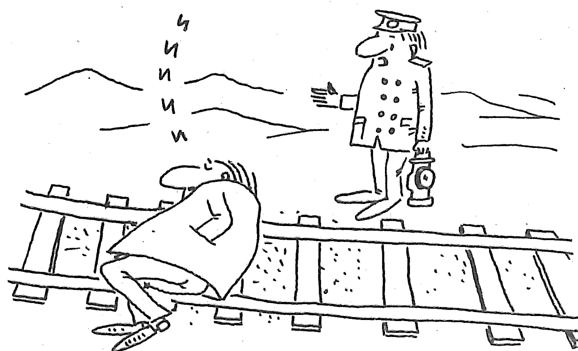




混蛋你也不要命了？



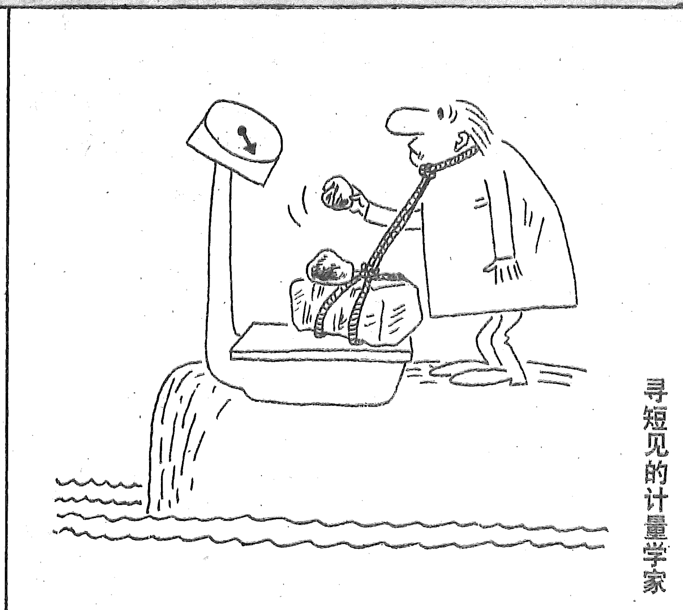
你这酒鬼，当心喝『活』了！



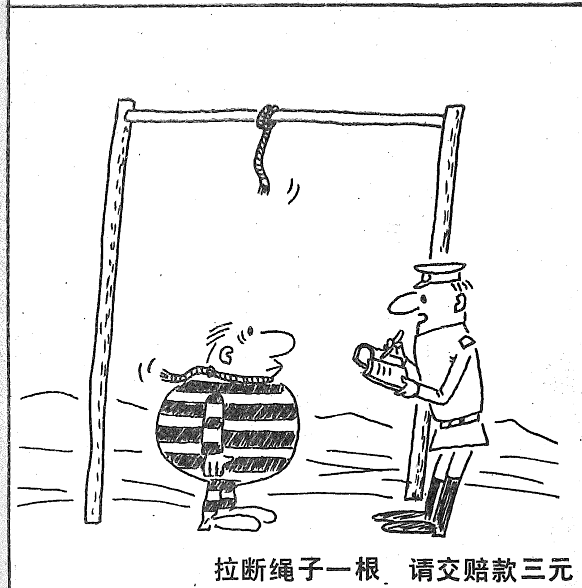
喂！我很佩服你，不过火车晚点了。



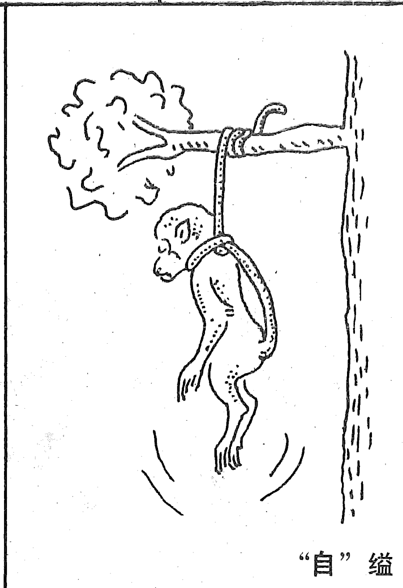
他有足够的理由活下去



寻短见的计量学家



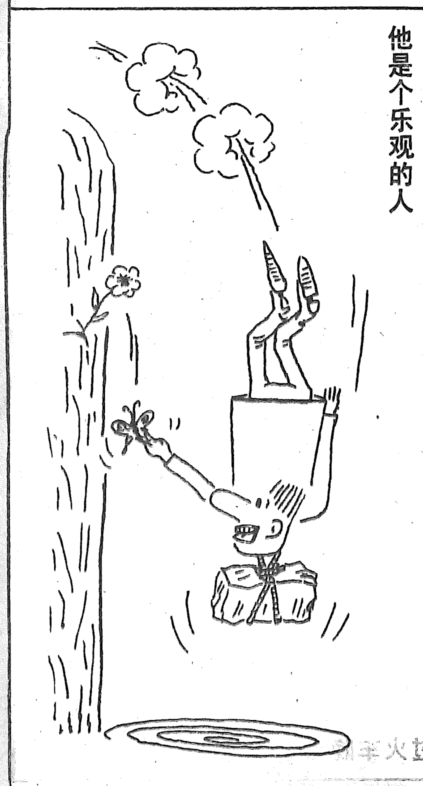
拉断绳子一根 请交赔款三元



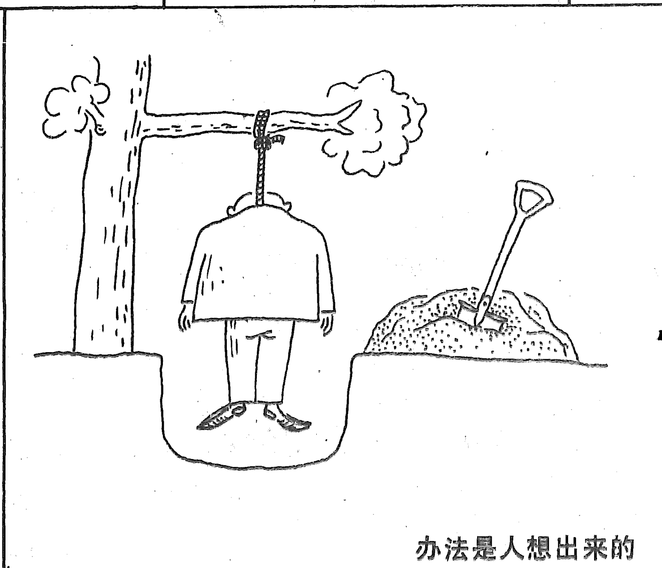
“自”缢



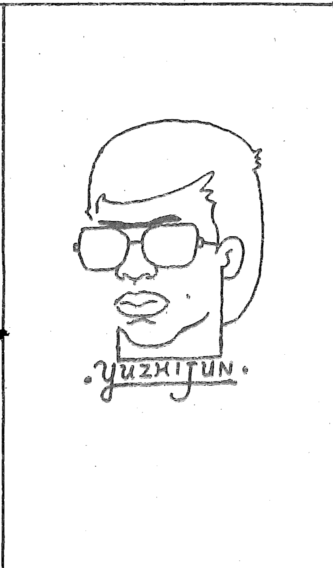
据说这样上帝会同意他进天堂



他是个乐观的人



办法是人想出来的



喻志军，中学教书匠。人说我生机盎然，有望在二〇六四年过百岁寿辰。可我居然想到“死”。诸君看了这组“死画”之后，如有寻死者，本人概不负责。

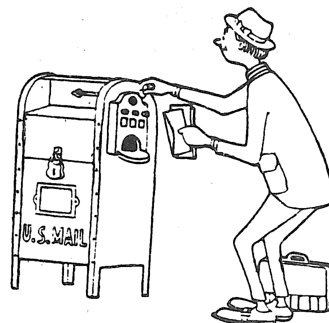
拍脑袋的发明



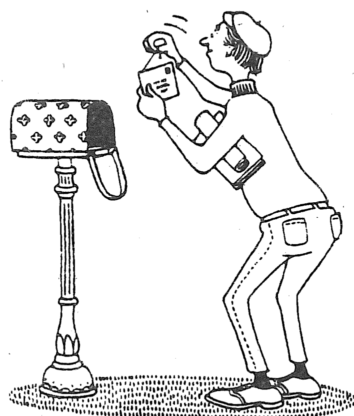
忘了贴邮票！邮筒会伸手把信还给你。



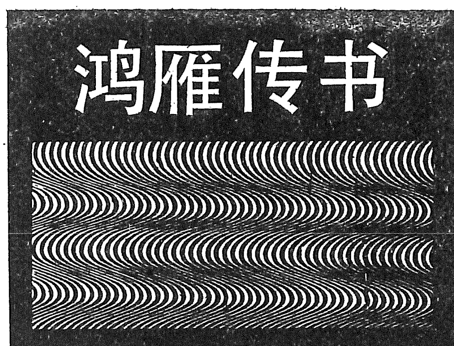
冰封的早晨，遥控邮筒应召而来。



这种信筒上附有邮资已付的戳记，付进钱币就行了。

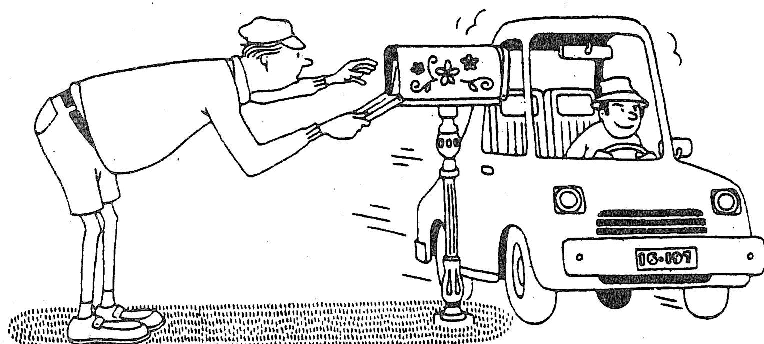


装有拉链的信封开启时又快又齐整。

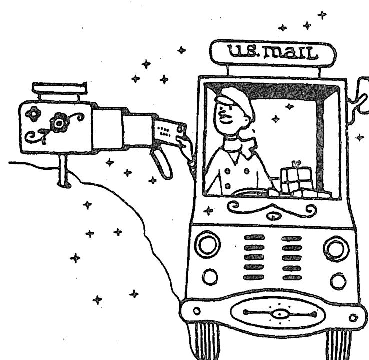




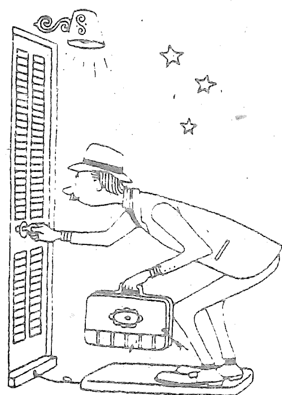
装有不碎玻璃的邮箱，你可以看清你的信件已经投入了。



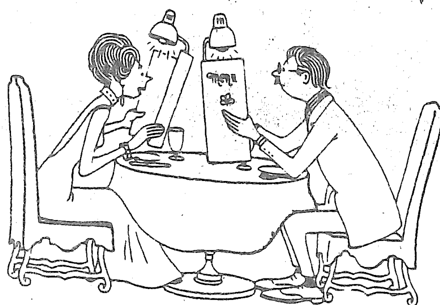
邮筒两端都装有门，开车的人不必下车就能寄信。



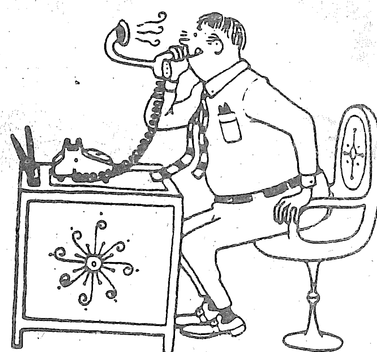
可伸长的邮筒，邮政人员不必下车就能取到信。



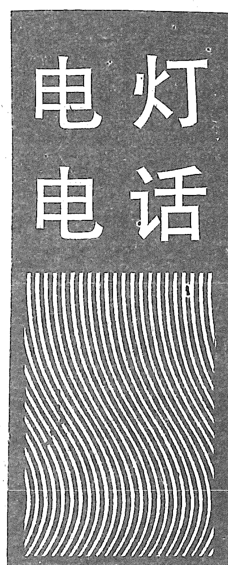
一站上这种门毡，门廊灯就亮了。



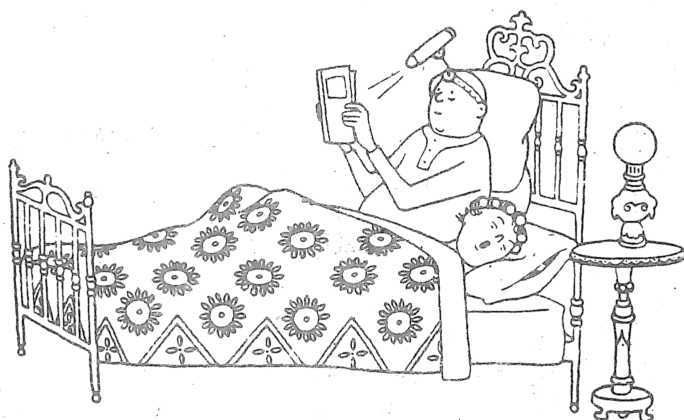
菜单上装小灯，既能看清菜单，又不破坏气氛。



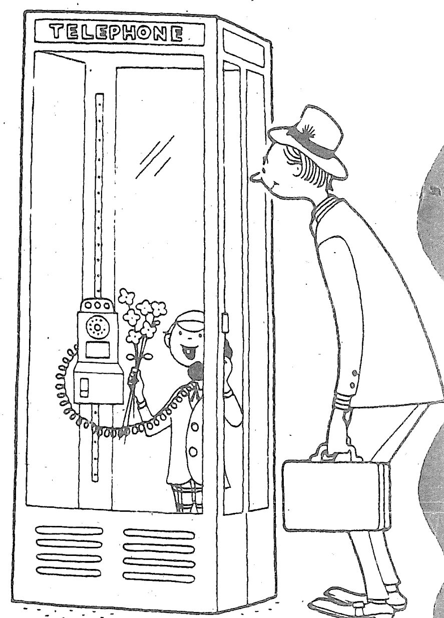
香味电话能把家里菜肴的香味带给丈夫，让他从速回家。



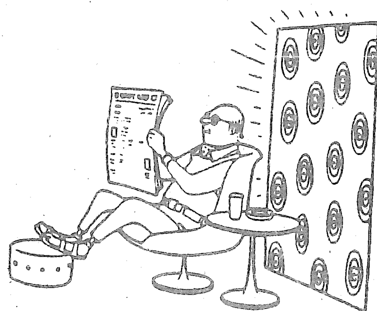
电灯电话



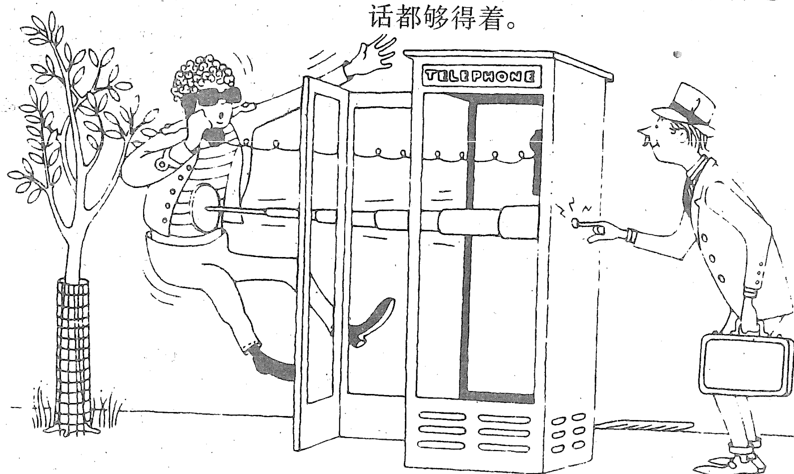
装在头上的聚光小灯使失眠者可以在床上整夜看书而不打扰别人。



电话机可以移上移下，不管谁打电话都够得着。



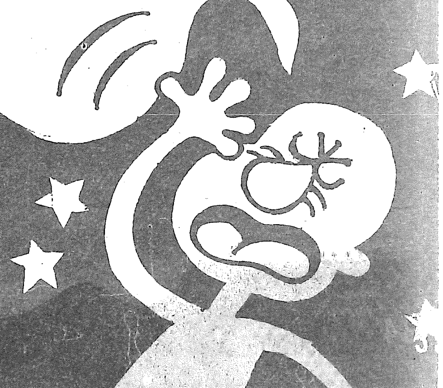
夜光墙纸使你节约昂贵的电费。



这人占用公共电话为时过长了，揿一下按钮请他滚蛋。

【美】海利·高夫　绘画

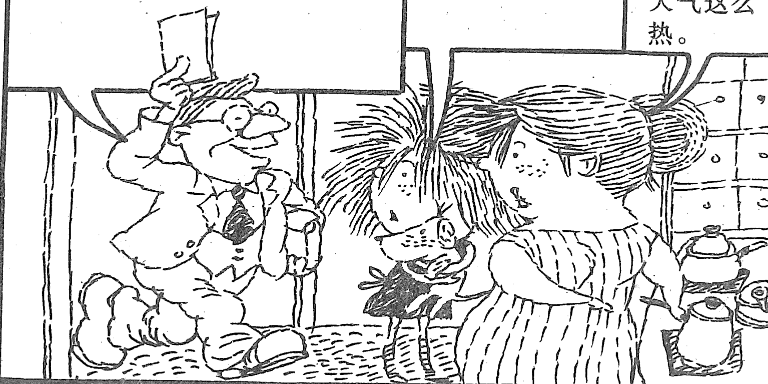
PAI NAO DAI DE FA MING

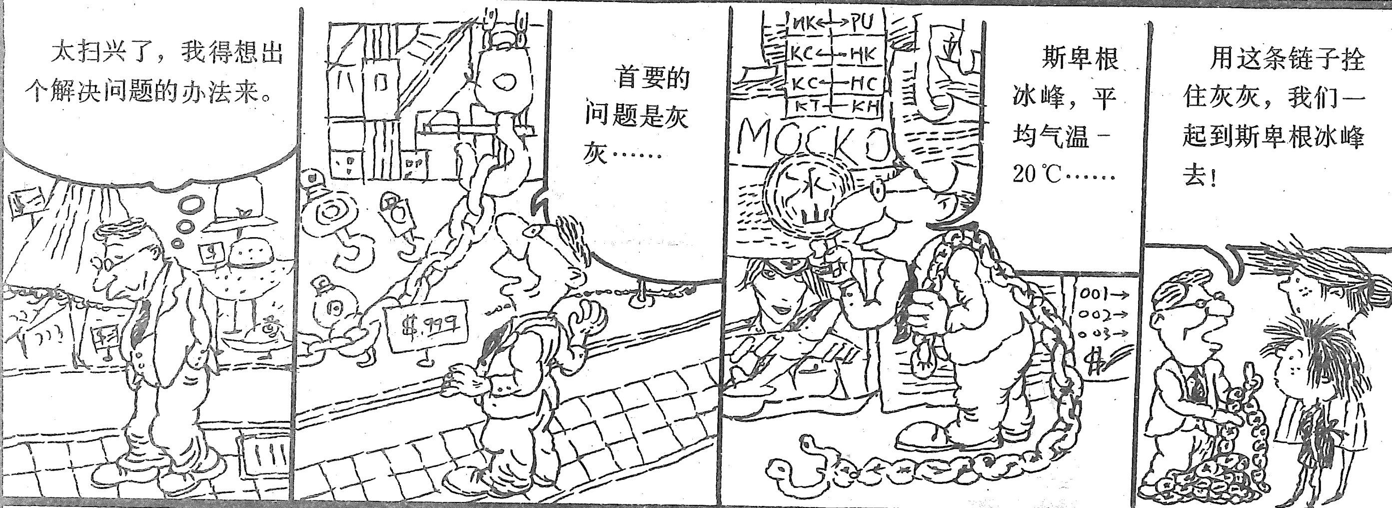


小贝蒂

度假

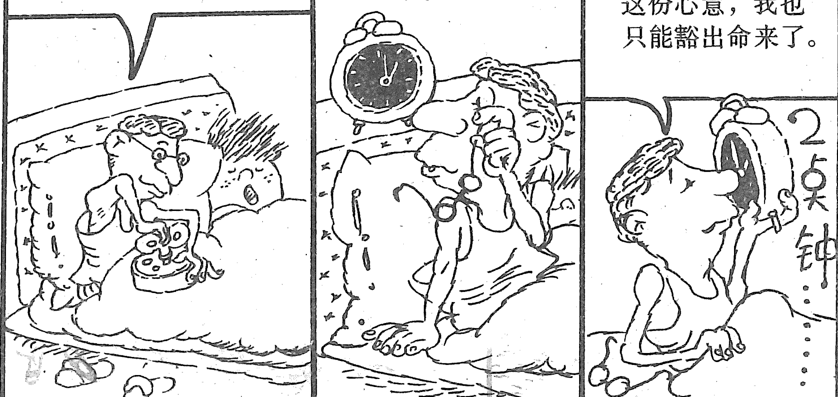
王晓明　编绘



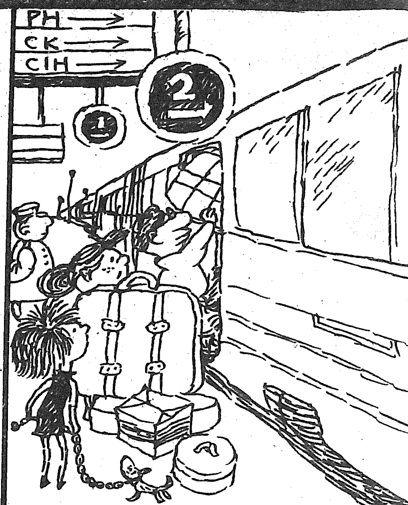




爸爸，这是我在路上要看的书，还有灰灰的睡袋。

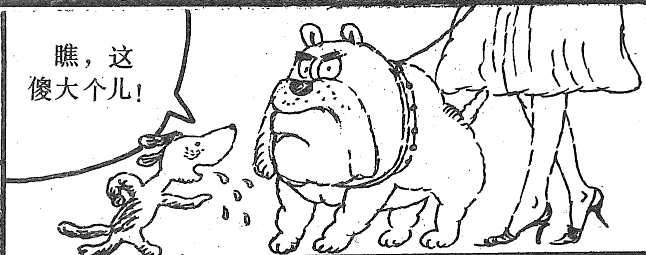






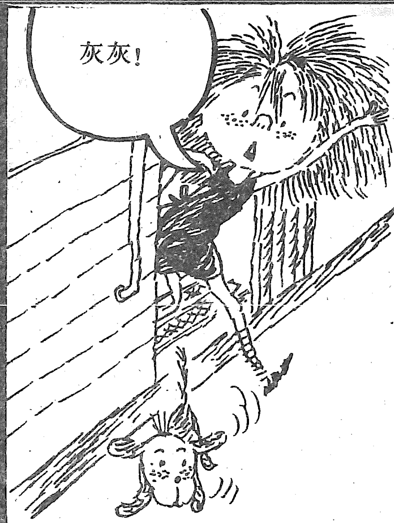
可怜的灰灰，这会儿应该让你松口气了。















嘿，灰灰，看样子你用不着套着那根讨厌的链条到什么斯卑根山去了。





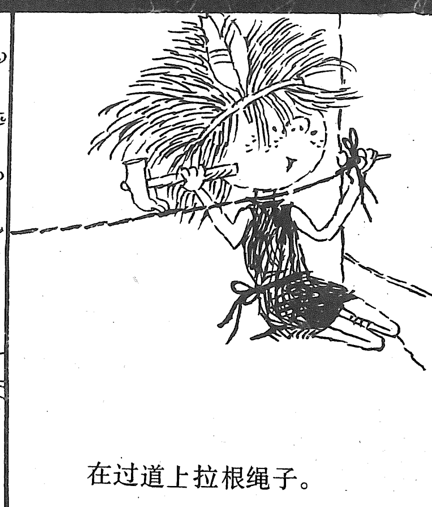




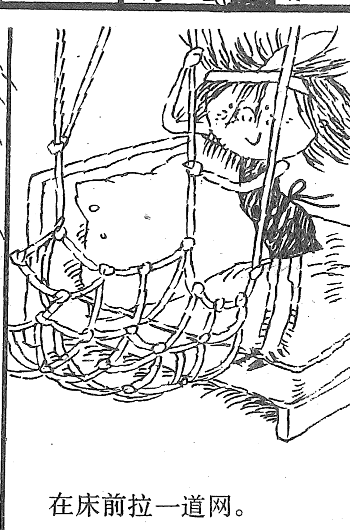

最妙的
宝贝就在
这冰封的
洞穴里。


万一真有
强盗来了怎
么办？


在门上搁
一桶水。

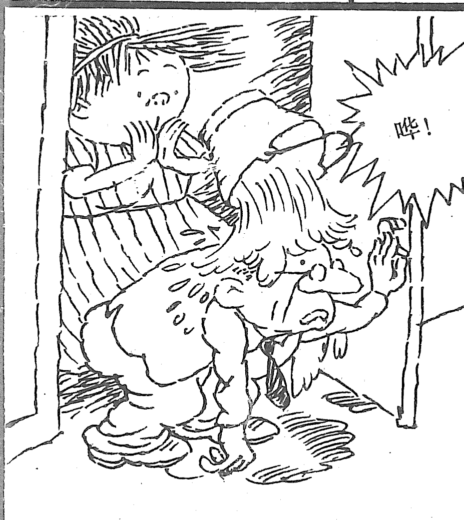

在过道上拉根绳子。

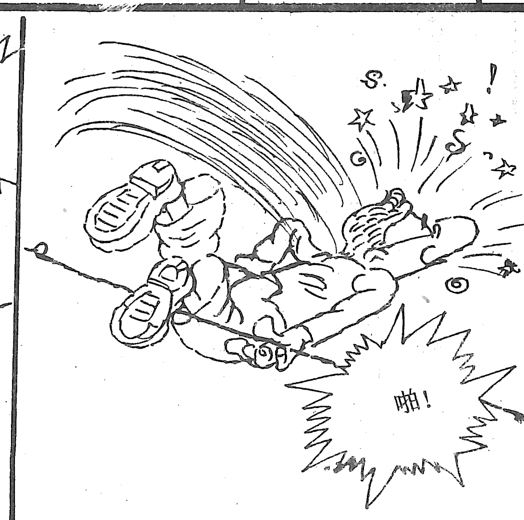

在地板上涂黄油。

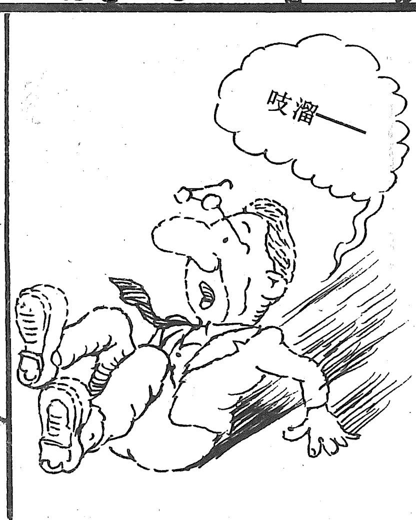

在床前拉一道网。




唉，讨厌的灰灰，
把我们的计划全毁了！
我本来就
说过不去的！


哗！


啪！


吱溜——

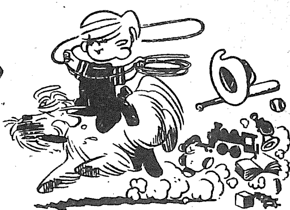

爸爸，你
想得真妙！
扮演国王的
士兵来进攻
我的营地。


这比到冰山
去强多了！


现在，你们
都是绿林好汉
了！


让我怎么向公司交代呢？

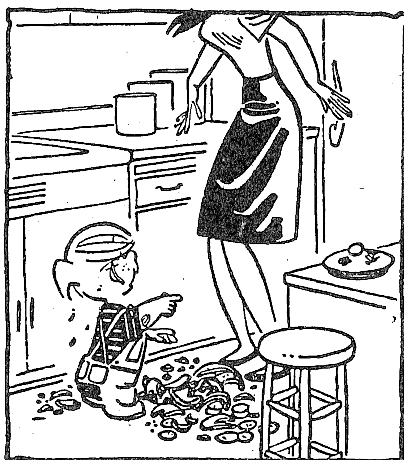
小淘气但尼斯



汉克·盖却姆（美） 供稿：林玉聪



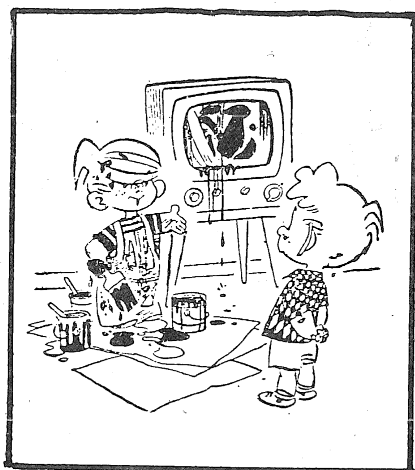
今天是难得的试航机会。



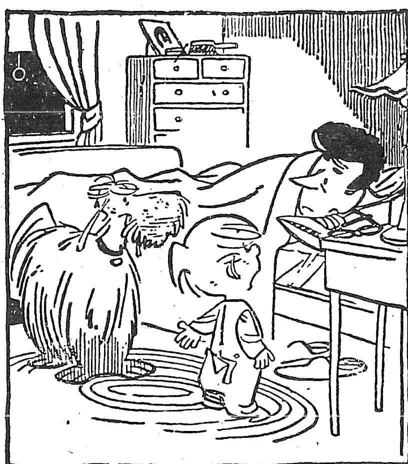
妈，还好，糖缸的盖没打碎！



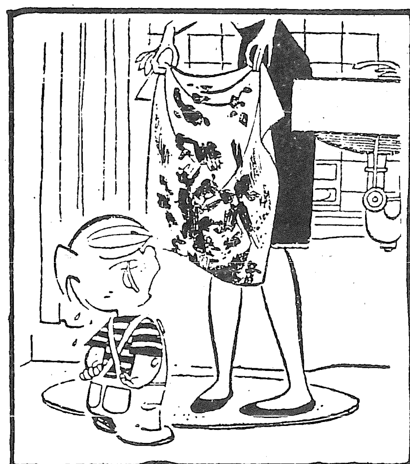
把咱们家的报纸叼来就行了！



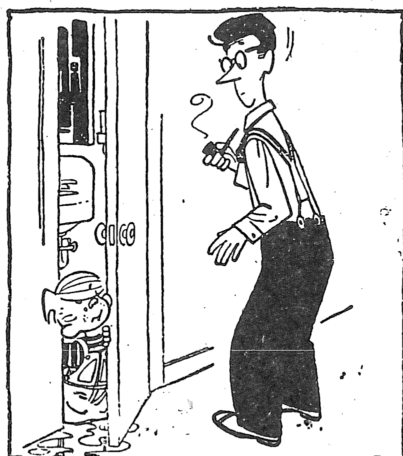
我在把黑白电视机改成彩色的。



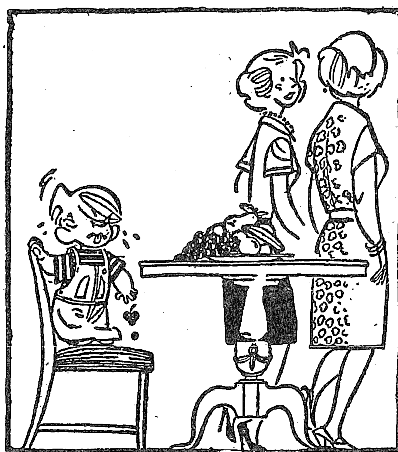
您睡觉时嘴里吹哨儿，长毛儿以为你唤它呢！



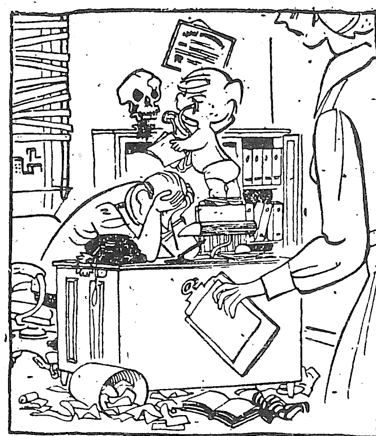
要是手不脏我还不用毛巾擦呢！



爸，您要不要看尼亚加拉瀑布？



哎呀，好酸，我敢说阿姨买来的葡萄连虫子也不敢吃！

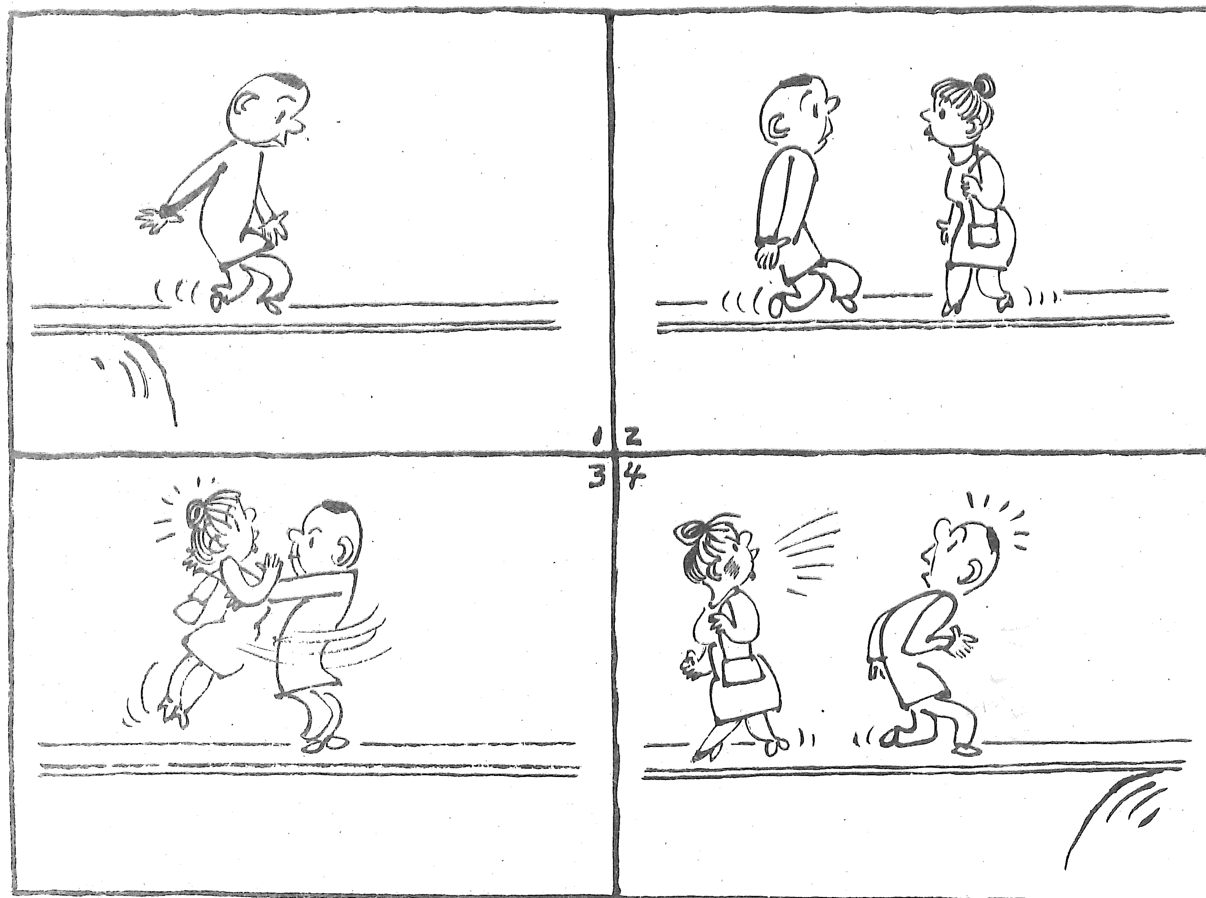


护士，快把他送回去，我受不了啦！

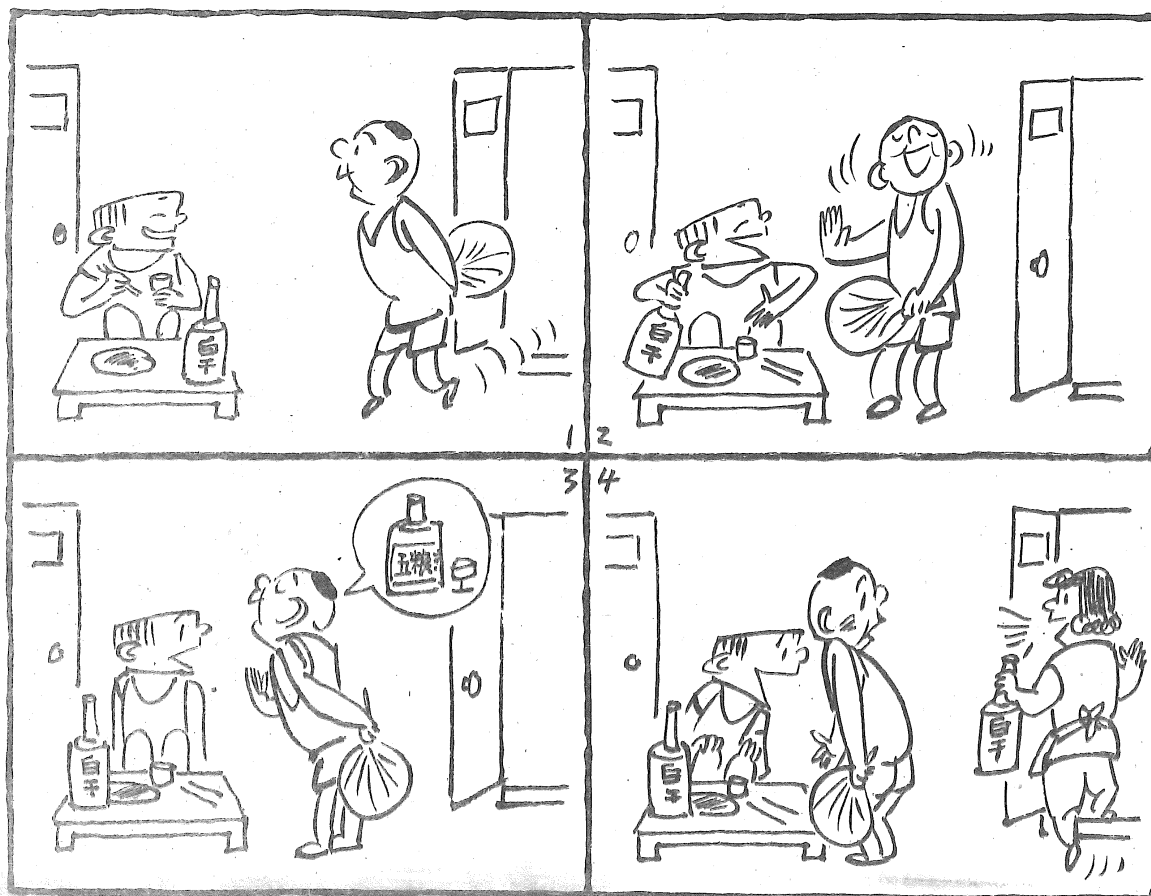
二憨小传

徐鹏飞　编绘

好心受斥



当场露馅



柏言

神气猪

喂，你乱丢烟屁股，烫着我的猪屁股！

你的猪屁股？嘻！



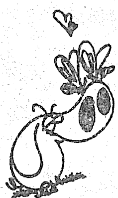
我是说，你乱丢屁股，烫着我的屁股……不对，我的意思是——

存心吃老娘豆腐？

有没有教人说绕口令的书？

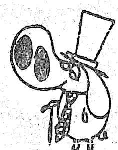
書局

?



嘻，书上说动物能预知地震，鬼才相信！

哎呀，我说着玩的，犯不着离家出走嘛！



谁说我是离家出走！

A PROUD PIG

爱哭的姑娘

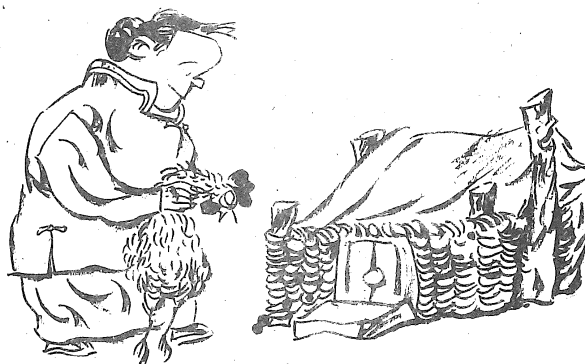
小钱　改编　　王林　绘画



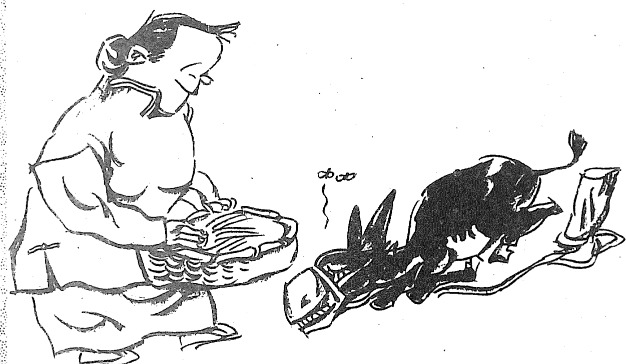
①从前，有个爱哭的姑娘，无论大事小事总爱哭鼻子。



② 出嫁那天，她娘嘱咐道："孩子，今后不比在娘跟前，千万不能再好哭。"姑娘发誓道："我以后一定不哭了，要给娘争口气！"



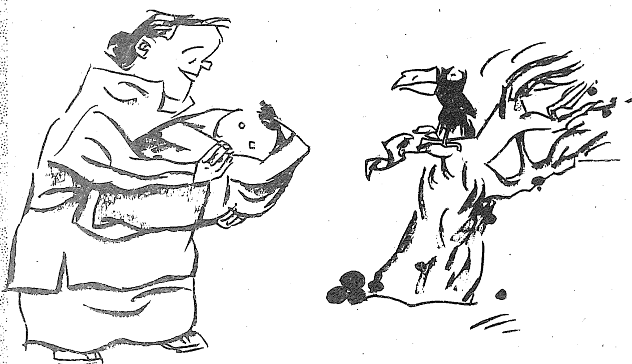
③ 果然，姑娘说话算话。大公鸡死了她没哭。



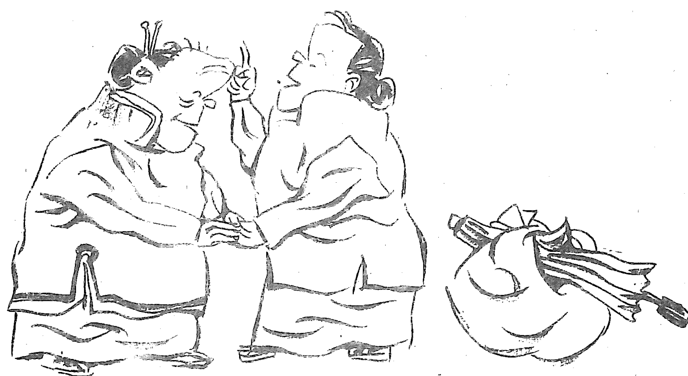
④ 小毛驴死了，她也没哭。



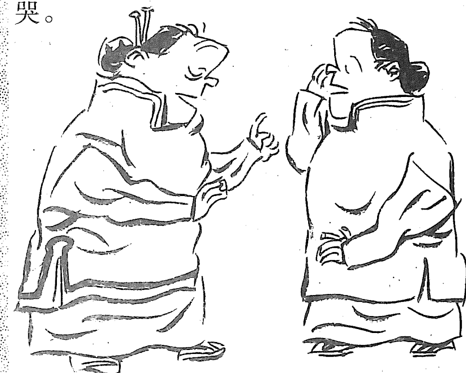
⑤ 半年后，老公公病死了，她也忍住没哭。



⑥ 一年后，她那胖乎乎的儿子病死了，她还是忍住没哭。



⑦ 这天，她高高兴兴地回到娘家，对娘说："娘，我给你争了气。大公鸡、小毛驴、老公公、胖儿子死了，我全都没哭！"



⑧娘一听生了气：『说要哭，你哭个死，说不哭，你死也不哭！老公公和亲儿子死了都是兴哭的哟！』



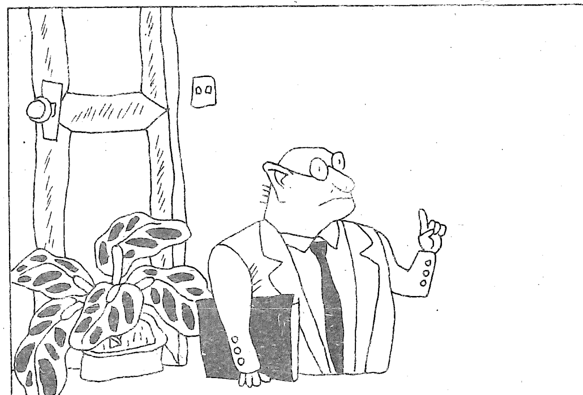
⑨姑娘听说兴哭，鼻子一酸，边哭边往婆家跑：『大公鸡呀——小毛驴呀——老公公呀——我的……亲儿呀……』

不祥的数字

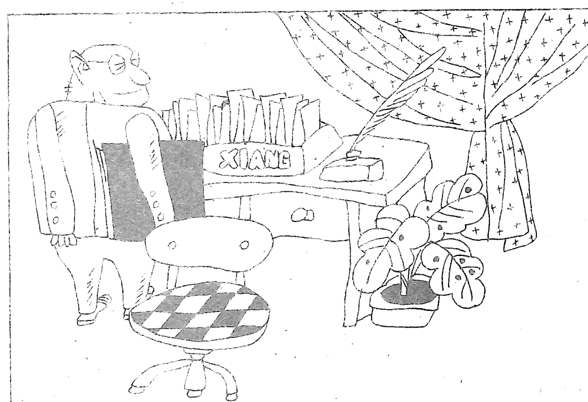
编文　唯一　　　绘画　赵建华



1 不久前我还相信碰见黑猫横穿马路是不祥之兆；遇到提着空桶的妇女或神甫预示着不幸将至……而现在我已经不信了，原因如下：



2. 我有位叔叔，他头脑清醒，很受人尊敬，好歹还是位教授。

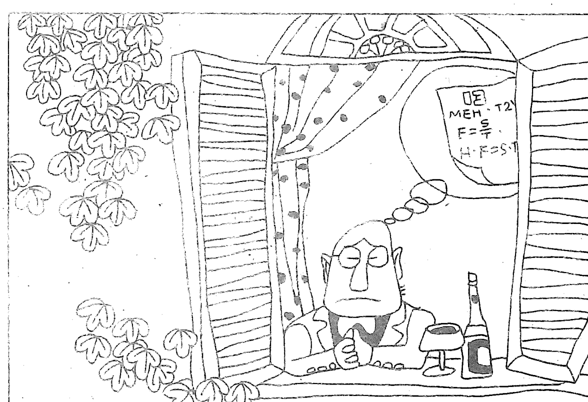


3. 三十年前，当我叔叔还是个大学生时，有一次参加物理考试。考试用抽签的办法进行，考生抽到哪张考签，就回答上面的试题。

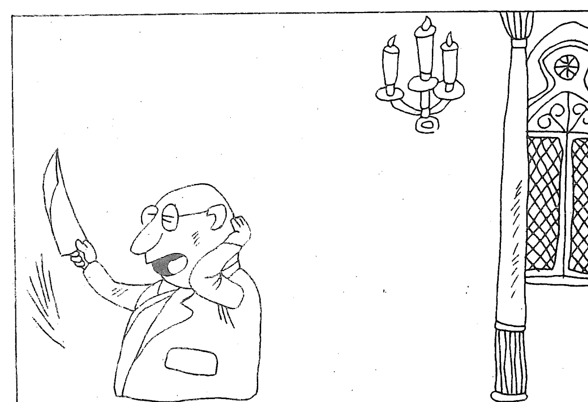
4. 考签很多，有一百五十张，都不太好回答。大家就针对这些考签进行准备，白天黑夜地“开车”。

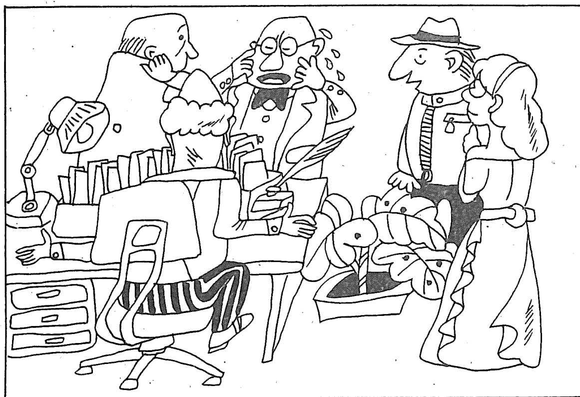


5. 然而叔叔并不这样干，他只针对第十三号考签进行准备，别的考签全不理会。

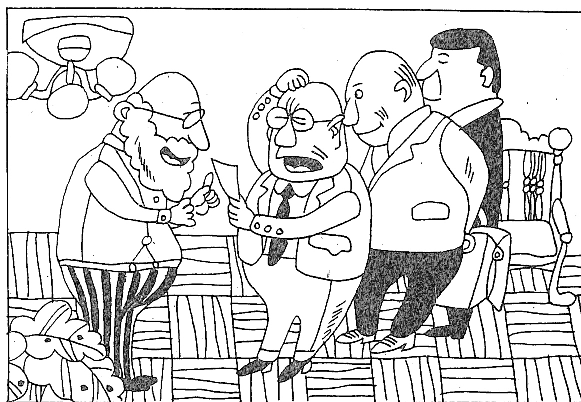


6 考试时，叔叔抽出一张考签（他说他记得是86号），但他立即把考签塞回了盒子里。





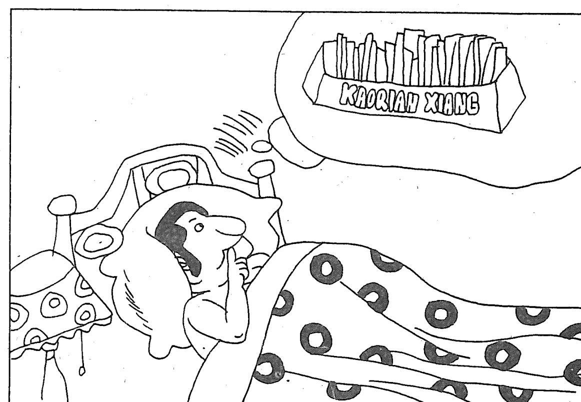
7. 他捂着脸叫起来："我早就料到了，准是13号！这个不祥的数字总是给我带来不幸！瞧，今天又……"



8. 主考人笑了："喂，年轻人！你还这样迷信？请你回答13号考签的试题吧！"



9 就这样，叔叔轻而易举地答出了第13号考签的试题——得了5分。

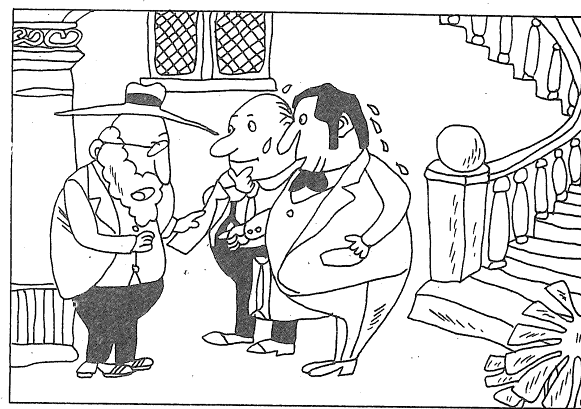


10. 前不久，我正好也要用抽签的形式考物理。我决定采用我叔叔的经验，也只把第13号考签的答案背熟。

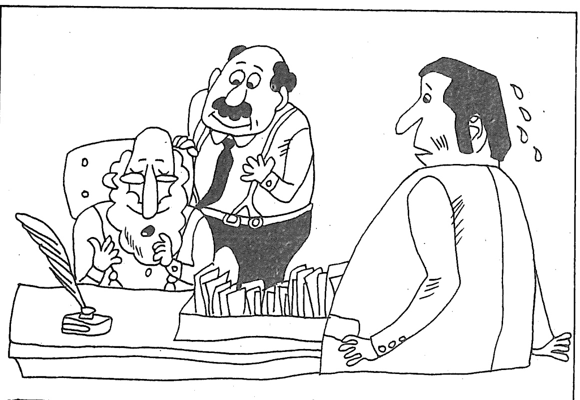


11. 轮到我答题了，我抽到的是45号签。按照我叔叔的经验，我立即把考签放了回去。

12. 我抱着头说："我早料到了，准是13号，这个不祥的数字总是给我带来不幸。"可主考人却说："不要紧，再抽一张吧！"



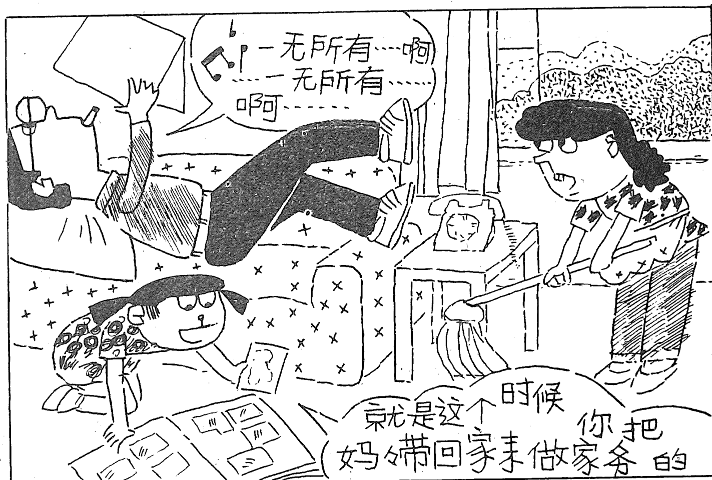
13. 我急忙说："不行，应该和迷信作斗争！""应该斗争！"主考人说："不过老实告诉你吧，我也迷信，所以非常理解你的心情！"

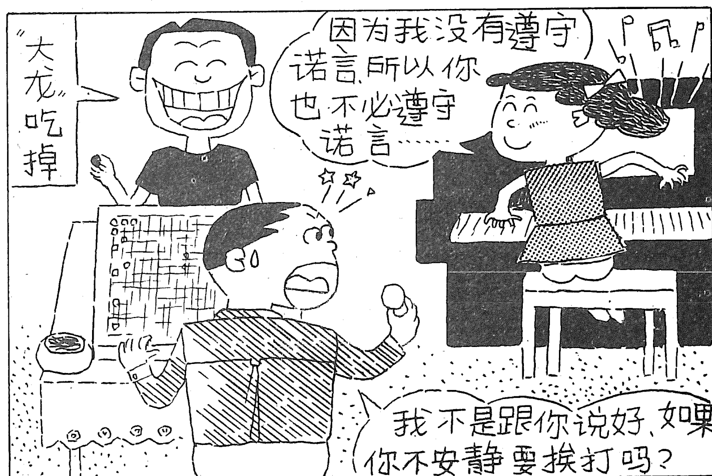


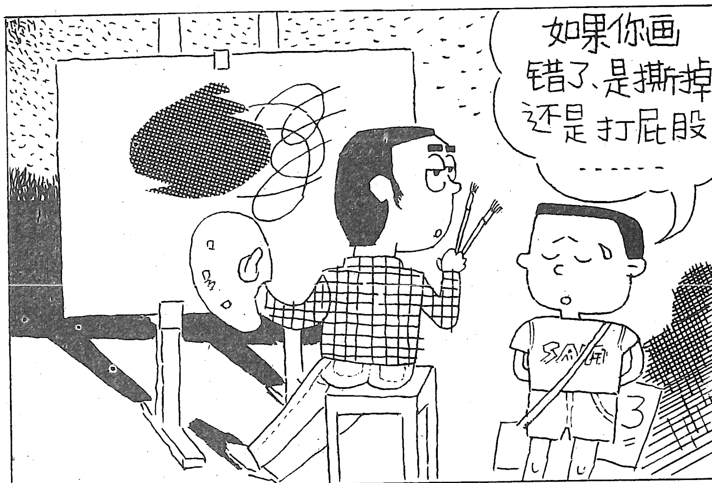


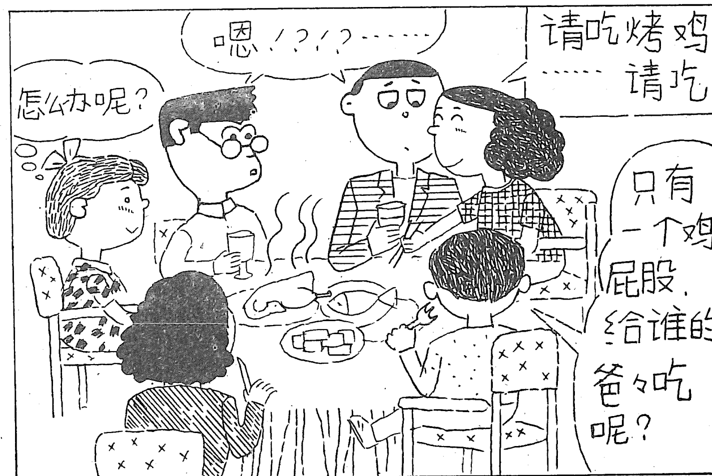
14 我只好重抽一张，得了两分！瞧，现在还能迷信么？

幽默 de 艺术









童稚带来的欢乐

鲁迅先生在其《二十四孝图》中，曾对老莱子彩衣娱亲一节痛加鞭笞。想一古稀老翁，着童装演儿童蹒跚之步，并佯作跌扑状，确会引人呕出隔夜陈饭，与幽默差之千里。不过，从另一个角度看，老莱子无非是想以儿童的天真之态来愉悦双亲。

儿童的天真能给成人带来欢乐。他们以自己的纯洁天真来看待瞬息万变的世界，无意中创造了无数幽默。有专家认为，幽默产生于各式各样的不协调，方园以为然。儿童的幽默大多产生于他们以简单的思维和稚拙的方法应付复杂事物的不协调。

有一位父亲把夹着结婚照的相册拿给女儿看，小女孩看着照片，先是颇感意外，继而眼睛一亮，"我明白了，"她说，"就是这个时候，你把妈妈带回家来做家务的。"孩子无意中以幽默的方式，指出了父亲的缺点，这能激励她父亲好好检讨自己。

汉克·盖却姆笔下的"淘气包但尼斯"是一个常有惊世之作的小男孩。一日，但尼斯随父母作客别人家，在大人们忙于寒暄之际，但尼斯对厨房作过细的考察后，返告其父，"厨房里什么也没有，看来他们不会留我们在这里吃饭了！"孩子们往往以他们不含矫饰的语言，直指事情真实的一面，全然不顾这种真实是大人们唯恐避之不及的。

另外，孩子们也常会在生活中有效地发挥幽默的力量，借助它来摆脱困境，尽管他们并不一定理解何为幽默的力量。正如下例所述：

父亲责骂女儿太吵，"你不是答应我要安静的吗？我不是跟你说好，你不安静的话要挨打吗？""是啊，爸爸，"女儿表示同意，"我没有遵守我的诺意，因此你若不遵守你的诺言的话，也没关系！"看来，小女孩是可以免受皮肉之苦了——只因为她的幽默。

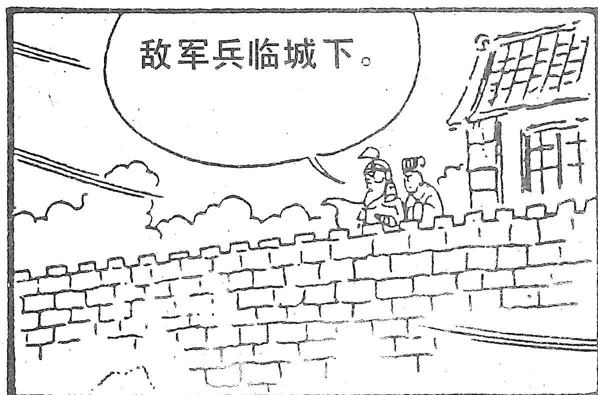
童星秀兰·邓波儿以"小大人"为其形象特点，至今让人不能忘怀。似懂非懂的少年老成不失儿童天真无邪的本性，令旁观的大人们其乐也融融，而老大学天真则难免老莱子第二之嫌。方园以为，你觉得儿童的所言所行很幽默之日，亦是你失却天真之时，因为此时你已经长大了。

方　园/文　黄伟建/绘画

快乐谷

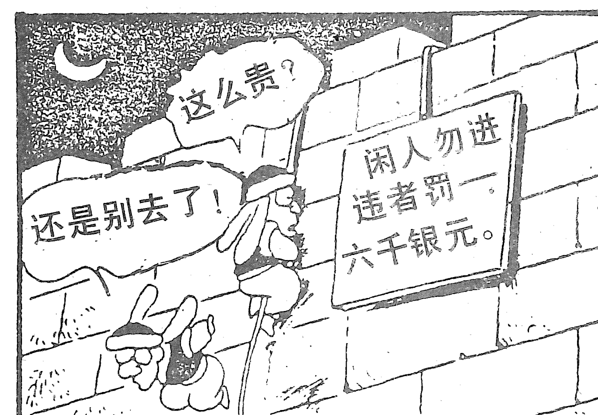
·敖幼祥

经济制裁

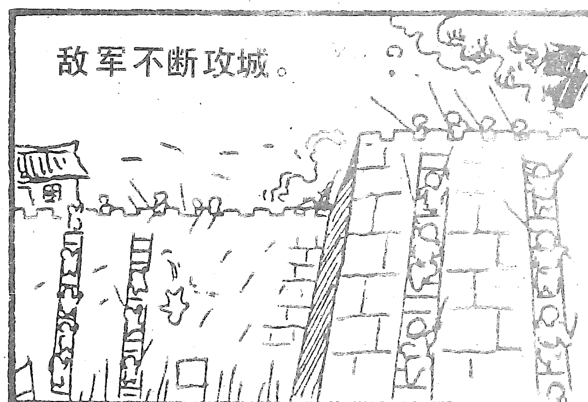






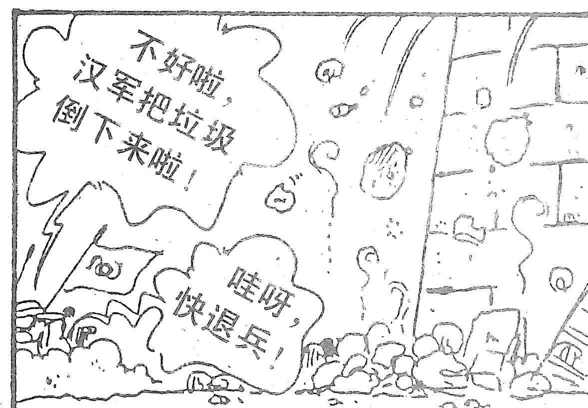


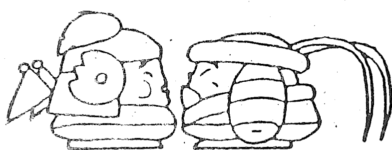
退敌妙计





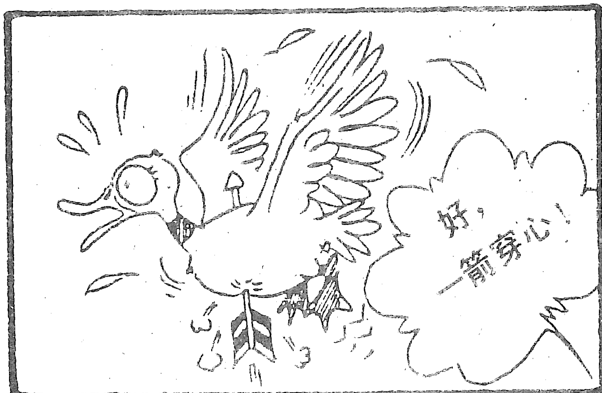


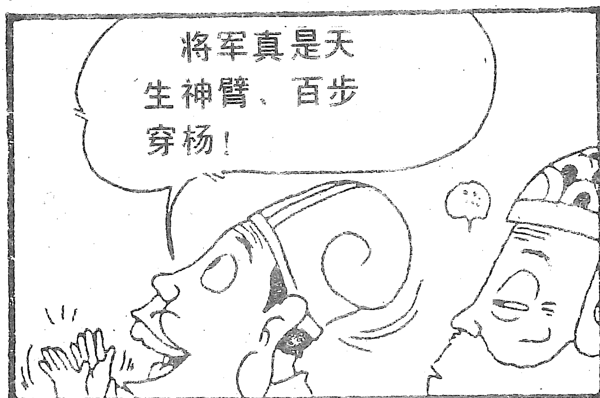




错拍马屁

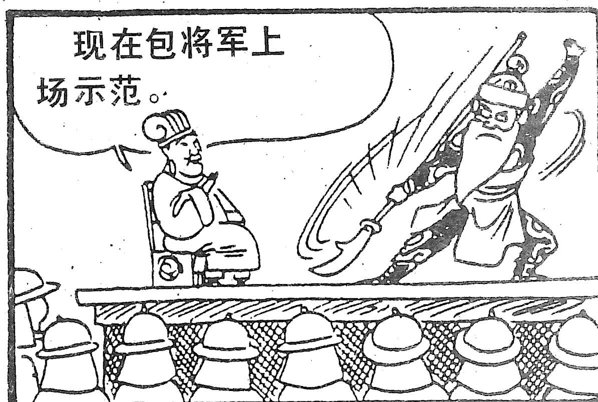

看本将军
猎只野鸭打
牙祭！


好，
一箭穿心！

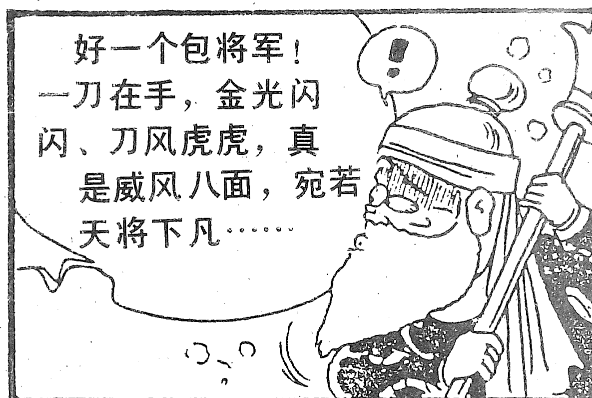

将军真是天
生神臂、百步
穿杨！


穿你个大头，
我还没射哪！

赞誉过头


现在包将军上
场示范。


将军虎威，
臂力赛熊、
腕可碎石、
真乃神将！


好一个包将军！
一刀在手，金光闪
闪、刀风虎虎，真
是威风八面，宛若
天将下凡……
!


呀，只见
刀光……
太过份
了！说大
书啦！

笑话画

柯　平　陈汉斌　文　诸侠军　画



乔夫在镇上工作，而他母亲仍住在村里。整整一星期，乔夫没给母亲写信。于是，母亲乘车赶到镇上，一见到乔夫便怒冲冲地说：“你不写信也罢，干吗连电话也不打！”乔夫说：“可是妈妈，你那里没电话呀！”“是的，”母亲嚷道：“可是你有电话呀！”



怀特先生开了一家小画店。一天，有个妇女走进画店，指着一幅标价二十英镑的画对怀特先生说：“这幅画最多值两英镑。”“什么？”怀特先生说：“画布还不止两英镑呢！”“哦，可那时画布是干净的。”



小李：日前我跟老婆吵了一架，至今谁也不肯先开口，您有什么妙计让她先开口？

老张：为什么吵架？

小李：因为我抽烟。

老张：那你回家去抽烟就行了。



儿子：老虎屁股为什么摸不得？

爸爸：因为臭嘛！



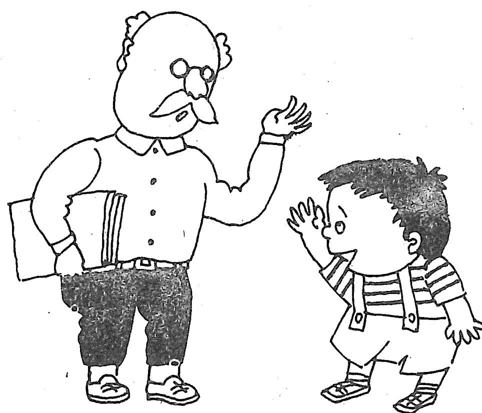
气功师发放外气，使人在三步之内便有气感。某君不以为然，说：“我老婆一声尖叫，百步开外便能令我猛然一震。”

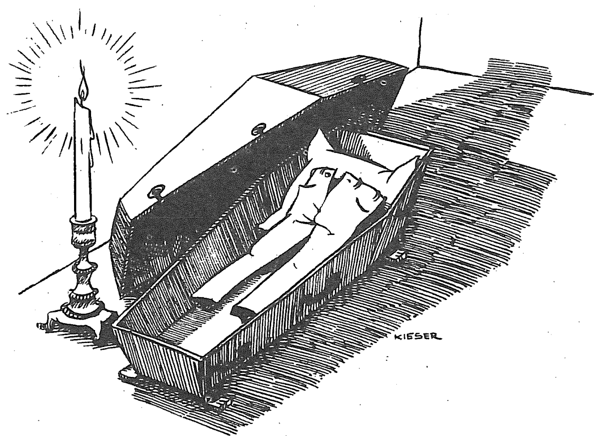
老师：请用『谦虚』造句。

学生：我的成绩不够理想。

老师：怎么没有『谦虚』呢？

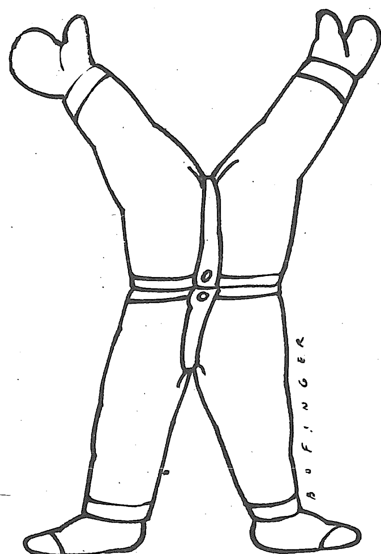
学生：难道还不谦虚吗？

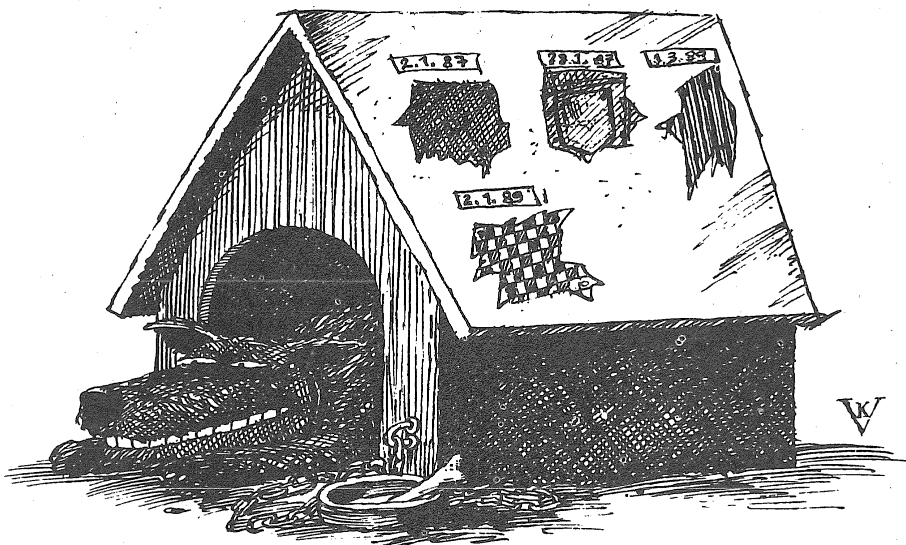




裤子

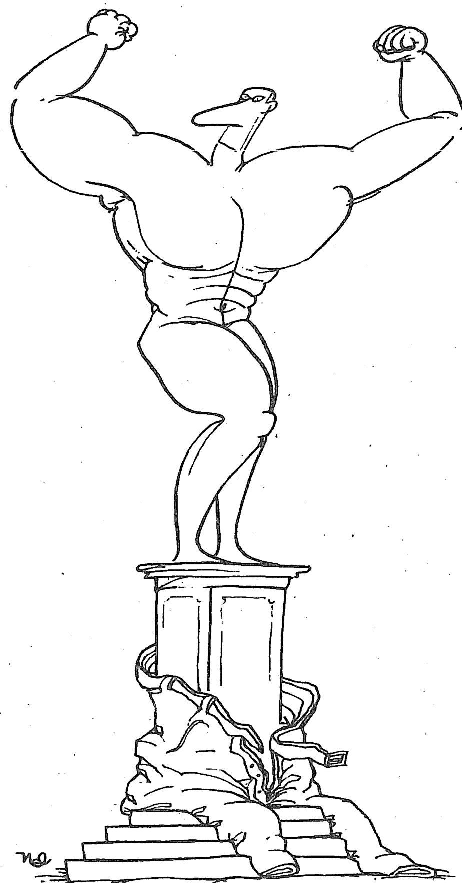
周益民/供稿

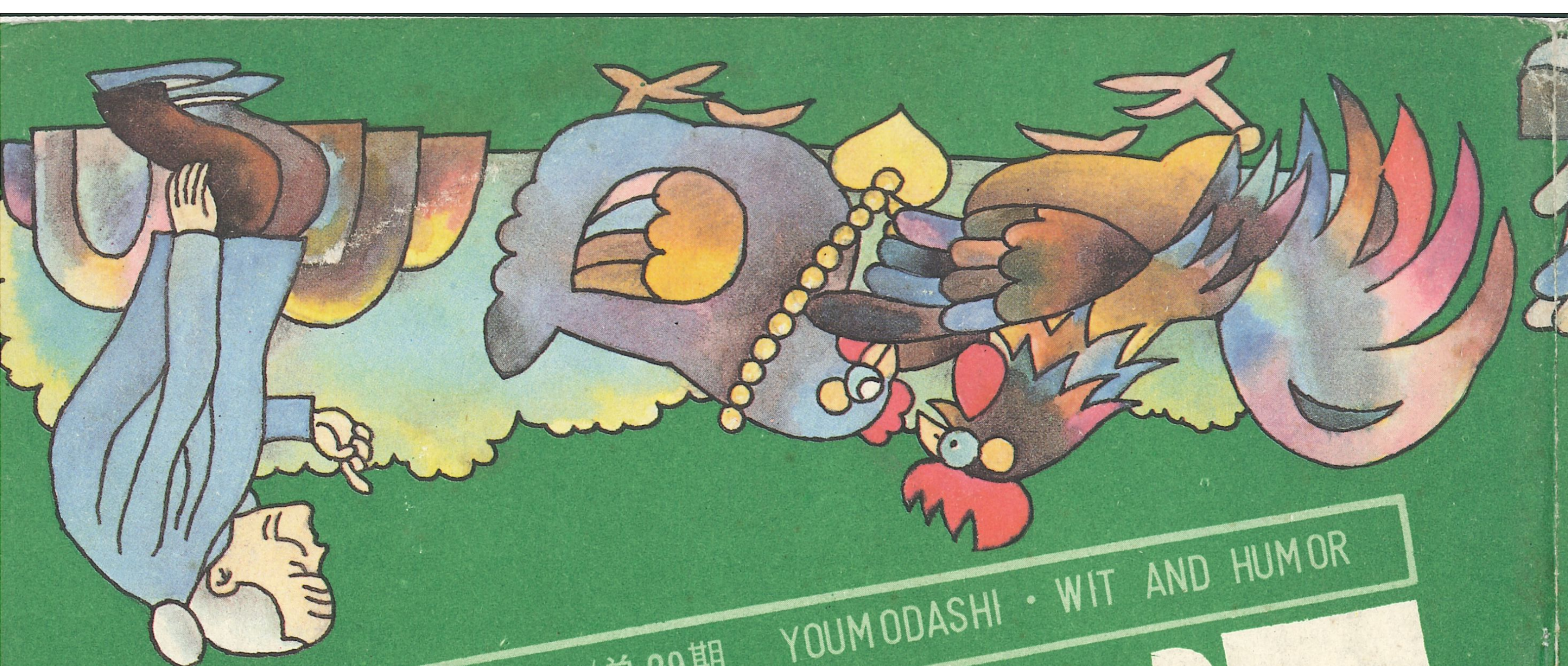












YOUMODASHI · WIT AND HUMOR

1990年第5期/总29期

幽默大师

使您笑口常开的朋友来了！

刊号：CN33—1029